Istituto Comprensivo Badesi



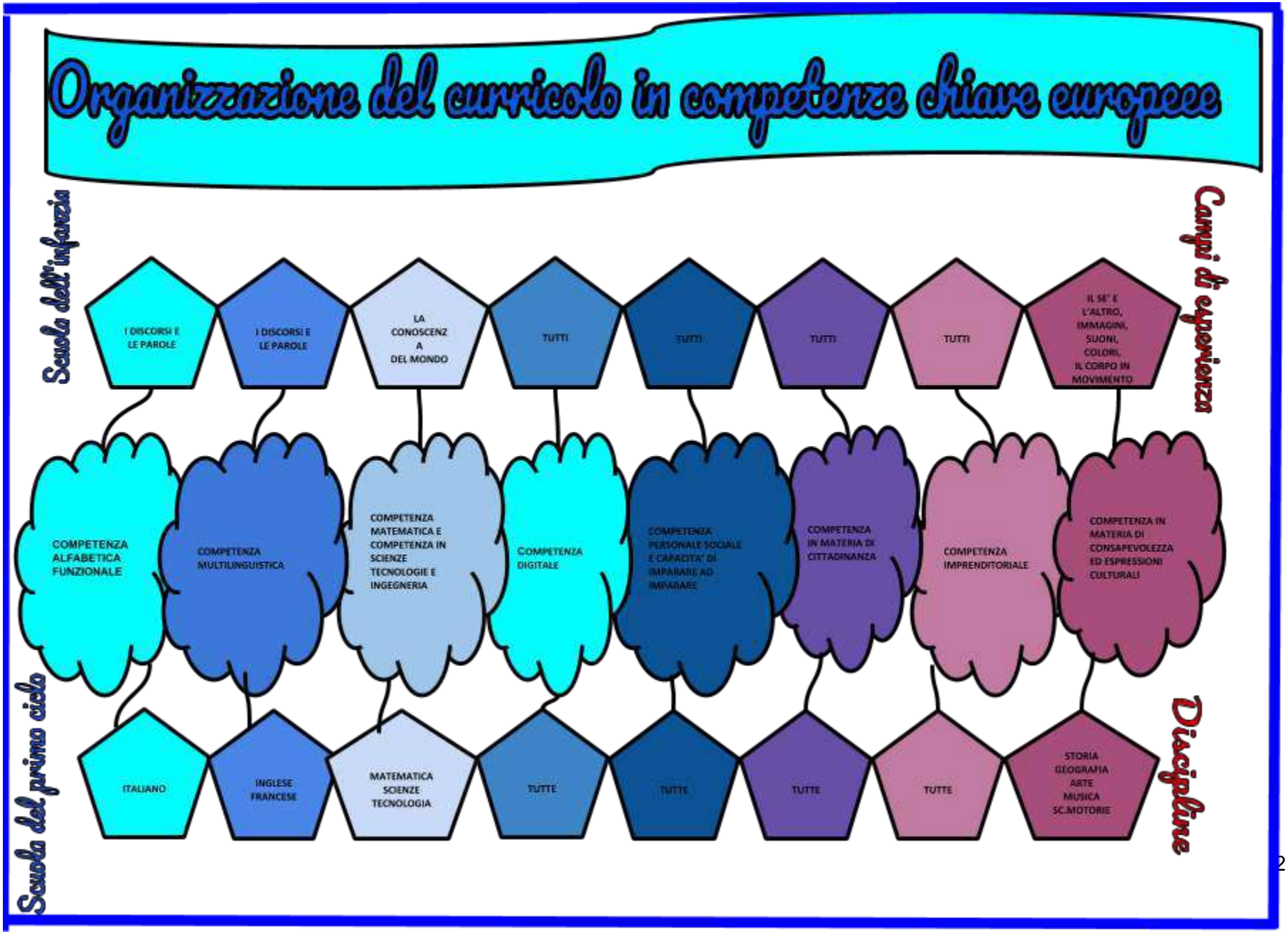
Curricolo verticale disciplinare per competenze

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006) e della nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018 descritte in termini di conoscenza abilità e atteggiamenti essenziali l'Istituto Comprensivo di Badesi, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. "Il curricolo d'istituto VERTICALE" è il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze". Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. L'apprendimento formale, erogato dalla scuola, è intenzionale e a conclusione del corso di studi viene certificato, comprende necessariamente l'apprendimento non formale (acquisito in organizzazioni sportive, parrocchia….) e informale (scaturisce dall'attività di vita quotidiana, in famiglia, nel tempo libero…).

…...*Il curricolo d'Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica*…...La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa *finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi*. I saperi presenti nel curricolo saranno individuati e organizzati dai docenti secondo modalità più idonee a favorire la crescita e la formazione degli studenti, terranno conto dei bisogni educativi dell'intera comunità scolastica comprendente alunni stranieri e BES.

Organizzazione del curricolo in competenze chiave europeee



ANNO SCOLASTICO 2018/2019
CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

DALLE COMPETENZE CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.

AUTONOMIA

Provvede autonomamente alla cura della propria persona Utilizza in maniera consapevole oggetti e materiali
E' autonomo nell'esecuzione delle consegne

RELAZIONE

Rispetta regole di comportamento e sa assumersi responsabilità
Riconosce punti di vista diversi dal proprio e sa tenerne conto
Condivide esperienze e giochi con i compagni
Affronta gradualmente i conflitti
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e i coetanei

PARTECIPAZIONE

Partecipa attivamente e rimane concentrato durante le attività
E' attento alle consegne
Porta a termine il lavoro intrapreso nei tempi stabiliti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	

IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO	−Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. −Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprieesigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. −Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. −Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. −Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	

IL SE' E L'ALTRO	**TRE ANNI** Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco) Comprendere chi è fonte di autorità Comunicare i propri bisogni ed esprimere emozioni e sentimenti Portare a termine semplici consegne Intervenire spontaneamente o su richiesta alle conversazioni guidate **QUATTRO ANNI** Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune Confrontarsi e discutere con gli adulti e i coetanei riconoscendo punti di vista diversi dal proprio **CINQUE ANNI** Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine. Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza) Imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie Giocare, lavorare e collaborare in modo creativo con gli altri.		

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	

IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO	Racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'utilizzo di foto, racconti e immagini.		

DALLE COMPETENZE CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
MOTRICITA'
Utilizza gli schemi motori di base in modo armonico e coordinato
E' in possesso di una buona motricità fine
Sa organizzare lo spazio grafico
Ha una buona coordinazione oculo manuale
Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini
Rappresenta lo schema corporeo cercando di rispettare le proporzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	−Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. −Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	IL CORPO IN MOVIMENTO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo −Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi −Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

			−Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
IL SE' E L'ALTRO			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	**TRE ANNI** Distinguere il disegno dalla scrittura **QUATTRO ANNI** Distinguere il disegno dalla scrittura e dai numeri **CINQUE ANNI** Ricopiare scritte	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	**TRE ANNI** Colorare ampi spazi utilizzando vari materiali **QUATTRO ANNI** Colorare su grandi e piccole superfici Cantare in gruppo unendo parole e gesti **CINQUE ANNI** Cantare in gruppo unendo parole, gesti e suoni Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo particolari	IL CORPO IN MOVIMENTO	**TRE ANNI** Muoversi spontaneamente e su consegna utilizzando gli schemi motori di base Cominciare a rappresentare graficamente le parti principali dello schema corporeo **QUATTRO ANNI** Muoversi spontaneamente nello spazio utilizzando gli schemi corporei di base Affinare la motricità delle diverse parti del corpo Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica

			Rappresentare graficamente il proprio corpo **CINQUE ANNI** Muoversi con destrezza in modo coordinato sia individualmente che in rapporto con gli altri Affiniamo la motricità fine e la coordinazione oculo manuale. Rappresentare lo schema corporeo rispettando le proporzioni.
IL SE' E L'ALTRO			

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	Giochi di associazione fra parole e movimento. Drammatizzazioni. Filastrocche, conte, rime. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. Lettura di immagini, vignette e storie.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

IMMAGINI SUONI E COLORI	Giochi simbolici, liberi e guidati. Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero. Esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, attraverso l'uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. Associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie. Ascolto di brani musicali. Drammatizzazioni.	IL CORPO IN MOVIMENTO	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca. Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. Attività di routine per consolidare l'autonomia. Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti. Giochi di squadra rispettando le regole date. Individuazione di comportamenti di gioco pericolosi suggerendo la modalità corretta. Attività di motricità fine: ritaglio, strappo, manipolazione. Esperienze percettivo –sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro e discriminazione di oggetti e materiali. Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti, guardando i compagni, lo specchio o le illustrazioni.
IL SE' E L'ALTRO			

DALLE COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

ASCOLTARE

Cantare in gruppo unendo parole, gesti e suoni Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo particolari
Muoversi spontaneamente nello spazio utilizzando gli schemi corporei di base
Affinare la motricità delle diverse parti del corpo
Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica Rappresentare graficamente il proprio corpo
Presta attenzione ai messaggi verbali
Ascolta e comprende consegne verbali complesse
Ascolta e comprende la lettura di una fiaba o storia
Comprende il significato delle parole in più contesti
Ascolta e comprende un testo descrittivo individuando i passaggi essenziali

COMUNICARE

Utilizza un linguaggio chiaro ed efficace
Descrive, argomenta e spiega eventi ed esperienze utilizzando in modo adeguato nuovi termini
Esprime bisogni, stati d'animo, opinioni e idee
Recita poesie, filastrocche e canti
Pone domande pertinenti e risponde in modo logico
Comunica utilizzando un linguaggio verbale, iconico e gestuale Riassume in sequenze e individua i personaggi determinanti di una storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	

I DISCORSI E LE PAROLE	−Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. −Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. −Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. −Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. −Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	−Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. −Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative −Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	**TRE ANNI** Esprime bisogni utilizzando il codice verbale Utilizza frasi semplici ma strutturate Ascolta e comprende un breve discorso o un racconto dell'insegnante **QUATTRO ANNI** Comunica il proprio vissuto attraverso il codice verbale Utilizza ed esprime frasi sempre più strutturate Ascolta e comprende la lettura di una storia o di una fiaba. **CINQUE ANNI** Utilizza frasi complesse pronunciando correttamente tutti i fonemi Pone domande pertinenti e risponde in modo logico Recita poesie e filastrocche Ascolta e comprende un testo descrittivo individuando i passaggi	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

	essenziali.		
IMMAGINI SUONI E COLORI	**TRE ANNI** Imitare attraverso i gesti i movimenti e la voce Ripetere un semplice canto su imitazione Comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno **QUATTRO ANNI** Descrivere un'immagine, un'opera d'arte Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio mimico gestuale Saper comunicare con linguaggi differenti i momenti salienti di un'esperienza vissuta Cantare in gruppo unendo parole e gesti **CINQUE ANNI** Riconoscere e descrivere con adeguata terminologia opere d'arte e immagini sempre più complesse Dare informazioni e spiegazioni sui propri messaggi grafico−pittorici, gestuali, sonori e verbali Cantare in gruppo unendo parole, gesti e suoni.	IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

CONTENUTI

AREA		**AREA**	

LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	Giochi di associazione fra parole e movimento. Drammatizzazioni. Filastrocche, conte, rime. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. Lettura di immagini, vignette e storie.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	Giochi simbolici, liberi e guidati. Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero. Esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, attraverso l'uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. Associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie. Ascolto di brani musicali. Drammatizzazioni.	IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

DALLE COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
NUMERO E SPAZIO
Discrimina, rappresenta, raggruppa, ordina e confronta oggetti in base a colore, dimensione, forme e quantità indicate
Conosce la sequenza numerica verbale fino a dieci
Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni
Inizia a interiorizzare le coordinate spazio−temporali
Sa riconoscere e riordinare sequenze utilizzando concetti temporali
Esplora gli oggetti e l'ambiente circostante usando i diversi canali sensorialiRiconosce i problemi e ricerca varie modalità per affrontarli e risolverli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	−Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

			−Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. −Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. −Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. −Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con inumeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. −Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	**TRE ANNI**

			Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base ai 3 colori primari o alle dimensioni piccolo−grande Abbinare oggetti ad immagini uguali Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 3 uno/tanti/pochi Riconoscere le azioni del quotidiano Cogliere le trasformazioni stagionali Utilizzare semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti. **QUATTRO ANNI** Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base a colore, dimensione, forma. Ordinare in base a diverse qualità Individuare somiglianze e differenze Riprodurre una semplice sequenza ritmica Riconoscere nella quantità: uno/nessuno, di più/di meno Utilizzare dati per creare grafici Cogliere la ciclicità temporale Osservare in modo autonomo semplici trasformazioni dell'ambiente circostante. **CINQUE ANNI** Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze Confrontare due o più insiemi e stabilire il maggiore, il minore e l'uguale Utilizzare simboli e tabelle Cogliere la ciclicità temporale della settimana

			Elaborare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali.
IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**	
I DISCORSI E LE PAROLE		LA CONOSCENZA DEL MONDO	Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione e funzione. Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. Rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci. Esperienze pratiche di corrispondenza numero/quantità.

			Attività di misurazione con semplici strumenti e relativa verbalizzazionedell'esperienze vissuta.
IMMAGINI SUONI E COLORI		IL CORPO IN MOVIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO			

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale
Competenze digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo: **Ascolto e parlato** -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; −ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo **scopo;** **Lettura** −legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; −utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza,in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; −legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** −scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; −è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); −padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

ITALIANO	**Ascolto e parlato** −Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. −Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. −Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. −Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** −Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. −Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. −Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e **le** loro relazioni. −Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Scrittura** −Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. −Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. −Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). −Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. −Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. −Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. −Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** Il vissuto del bambino. − Il sé e le proprie capacità. − Il sé e gli altri − Le regole della conversazione e i modi per formulare le

	domande. − Storie da sfondo al percorso di apprendimento della letto−scrittura − Le informazioni essenziali in un testo. − I fonemi delle vocali e delle consonanti. − Le sillabe dirette e inverse.**Lettura** Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e minuscolo. − I fonemi e i grafemi. − Le sillabe dirette e inverse. − Le parole. − Le frasi. − I testi. **Scrittura** Pregrafismo. − Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e in corsivo maiuscolo e minuscolo. − Le vocali e le consonanti in corsivo − Le sillabe, le parole e le frasi in stampatello maiuscolo. − Le sillabe, le parole e le frasi in corsivo. − Brevi testi scritti. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Parole nuove. − Parole in rima. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Le principali convenzioni di scrittura. − I digrammi (GN, GL, SC). − Il trigramma cqu − I suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB). − I gruppi consonantici. − Le doppie − I suoni affini − La divisione in sillabe delle parole − L'accento. − Il nome. − Gli articoli, l'apostrofo − Uso di "è" ed "e". − Uso di "ho, hai, ha, hanno". − Uso di C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO − Le azioni. − Le qualità. − La punteggiatura. − L'enunciato minimo.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: −utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico−espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). −è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) −individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. −conosce i principali beni artistico−culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	L'alunno: −esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. −esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. −articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. −improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. −esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto−costruiti. −riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. −ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
STORIA	L'alunno: −riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale −individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali −comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

GEOGRAFIA	L'alunno: −si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali −riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline) − ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico−letterarie)
RELIGIONE	L'alunno: −riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; −riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; −identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** −Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; −Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **Osservare e leggere le immagini** −Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. −Riconoscere in un testo iconico−visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** −Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. −Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. −Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico−artistici.
MUSICA	−Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie

	capacità di invenzione e improvvisazione. −Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. −Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. −Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. − Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. − Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
STORIA	**Uso delle fonti** −Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza **Organizzazione delle informazioni** −Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
GEOGRAFIA	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra). **Regione e sistema territoriale** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** −Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. −Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani **Il linguaggio religioso** −Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.I valori etici e religiosi −Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	−Immagini (dipinti, foto, illustrazioni...) −Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo, visite, luoghi conosciuti ecc.) −Rappresentazioni iconiche in relazione ad esperienze, racconti ascoltati, tratti dai libri della biblioteca reali o fantastici. −Visite a mostre e musei −Disegni di monumenti noti −Colori caldi e freddi. − I colori primari e secondari − I colori neutri − La scala cromatica: il bianco e il nero − Colorazioni fantastiche e realistiche. − Riproduzione di elementi naturali in chiave espressiva con riferimenti alle stagioni. − Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. − Distinzione forme semplici. − Il contorno. − Il concetto di spazio. − Il concetto di confine, regione interna, regione esterna. − Le relazioni spaziali. − La figura umana. − La figura e lo sfondo. − La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio. − Le stagioni e le ricorrenze − Ritaglio di forme o figure appartenenti o no allo sfondo − Sequenze con l'uso alternato di colori. − Ritmi e colori. − Lo schema corporeo (il corpo, il ritratto, la sagoma, puzzle del corpo umano). − Lettere e pittura (giocare con l 'alfabeto). − Gli animali, la loro vita, le loro storie − Giochi e drammatizzazioni − Descrizione di un'immagine − Descrizione di una sequenza di immagini − Riordino di una sequenza di immagini − Immagini e parole nel fumetto. − Le similitudini e le differenze di forma. − Composizioni di forme. − Disegni al computer.
MUSICA	−Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture. −Suoni e strumenti di altri paesi − Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. − Simulazioni, drammatizzazioni − Esplorazione dell'ambiente circostante. − I rumori e i suoni dell'ambiente scolastico. − Il suono e il rumore. − Suoni corti, lunghi, forti e deboli. − Semplici sequenze ritmiche. − I rumori naturali e artificiali. − Il corpo e i rumori. − Il battito delle mani. − I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. − Il silenzio. − Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine, conte e proverbi. − La produzione di suoni in relazione a emozioni. − Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. − Utilizzo di gesti/suono − Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale − Canzoni in coro − Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.
STORIA	−Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima−adesso−dopo) − La storia della famiglia: l'albero genealogico −Analisi delle sequenze: prima−dopo, prima−adesso, prima−adesso−dopo, ieri−oggi−domani, prima−adesso−dopo−infine − I cambiamento che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura,arredamento, persona, ecc...). − Differenziazione tra evento lineare e ciclico − Il dì e la notte − L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte− La ciclicità dei giorni della settimana − Ieri −oggi −domani nella settimana − Cambiamenti di posizione, colore, e forme − Cambiamenti di quantità e orientamento − Cambiamenti nel tempo: le piante − Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali − Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona − La ciclicità dei mesi − La ciclicità delle stagioni − Il patrimonio di esperienza, di saggezza e di valori

	trasmesso dai nonni. − Le tradizioni che legano affettivamente i vivi alle persone scomparse. − Le tradizioni celtiche con le tradizioni cristiane che ricadono nello stesso periodo. − La cultura e le tradizioni legate al Natale. − Le tradizioni sarde. − Le tradizioni legate al Carnevale sardo. − Le tradizioni pasquali.
GEOGRAFIA	−Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso −Esecuzione di percorsi e labirinti −La funzione degli spazi della scuola − Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso − Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici − Riconoscimento dei confini naturali ed artificiali − Riconoscimento dei punti di riferimento − Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda.
RELIGIONE	La Creazione − Dio Padre di tutti. − Il Natale. − L'ambiente di vita di Gesù. − I segni della Pasqua. − Chiesa: casa dei cristiani. − Domenica: giorno di festa − Le parabole di Gesù.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale
Competenze digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo: **Ascolto e parlato** −partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; −ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; −utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; −legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; −è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); −padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** −Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. −Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe −Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. −Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. −Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **Lettura** −Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. −Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. −Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. − Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale **Scrittura** − Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) −Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. −Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. −Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. −Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)− −Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. −Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabe − Filastrocche e canzoni − Consegne − Istruzioni su semplici giochi − Parlato interattivo tipo dialogo − Racconti orali di esperienze personali − Racconti orali di storie lette o ascoltate − Istruzioni su un gioco − Testi narrativi − Testi poetici − Testi espositivi/ divulgativi − −Lettura ad alta voce e in silenzio di semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici. −Lettura espressiva −Lettura di sequenze narrative e traduzione in immagini grafiche −Lettura di un testo narrativo individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi, luoghi) −Lettura di un testo narrativo ipotizzandone la conclusione. −Ricostruzione della successione temporale in un testo diviso in sequenze narrative −Lettura e manipolazione di testi narrativi. − Lettura espressiva rispettando i segni di punteggiatura forte e debole e del discorso diretto. −Lettura ed esposizione orale. −Lettura e risposta a domande stimolo. − Lettura e compilazione di questionari a scelta multipla e/o questionari vero/falso− Composizioni brevi legate a situazioni vissute. −Giochi linguistici, enigmistici per l'individuazione dell'errore. −Scomposizione e ricomposizione di parole. −Divisione in sequenze di un testo. −Scrivere inviti, biglietti di auguri, etc.. −Creare storie a vario tema. −Creare storie fantastiche con la conclusione di un racconto per la realizzazione di fiabe e racconti. −Il diario −Manipolare storie. −Produrre testi usando il discorso diretto. −Inventare storie, filastrocche, racconti seguendo uno schema e non. −Drammatizzazioni, invenzioni di storie. −Racconti da completare. −Esercizi grammaticali. −Conversazioni libere e/o guidate. Dettato − Famiglie di parole − Campi semantici − Iperonimi e iponimi − Parole specifiche e generali. − Sinonimi e contrari − Ortografia − Morfologia − Sintassi − Testualità −Testi orali descrittivi di persona, animali, cose, ambienti. − Testi descrittivi soggettivi e oggettivi − Lettura e comprensione di un testo descrittivo − Scrivere semplici testi descrittivi Il testo descrittivo: uso di schemi per la descrizione dell'aspetto fisico e del carattere di una persona. Arricchimento della descrizione: connotazioni tramite aggettivazioni e narrazione di episodi significativi della vita di una persona. Uso dei paragoni in una descrizione. La descrizione degli ambienti: esercizi strutturati per ordinare una descrizione d'ambiente e introdurvI indicatori topologici precisi. Descrizione di un ambiente dal generale al particolare e viceversa. −Lettura e comprensione di un testo informativo; individuazione della struttura e dello scopo del testo; evidenziazione dei dati essenziali e delle informazioni. Lettura e interpretazione dei simboli del linguaggio iconico− simbolico e traduzione dello stesso in linguaggio verbale − Gli elementi denotativi di brevi brani informativi.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: −utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico−espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). −è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) −individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. −conosce i principali beni artistico−culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	L'alunno:

	−esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. −esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. −articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. −improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. −esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto−costruiti. −riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. −ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
STORIA	L'alunno: −comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. L'alunno: −Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.L'alunno: −individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
GEOGRAFIA	L'alunno: −ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico−letterarie). −si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. −riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline).
RELIGIONE	L'alunno: −riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambientein cui vive; −riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. −Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, −identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; −Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **Osservare e leggere le immagini** −Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. −Riconoscere in un testo iconico−visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** −Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. −Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. −Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico−artistici.
MUSICA	−Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. −Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. −Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. −Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. −Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. −Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
STORIA	**Uso delle fonti** -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza

	Organizzazione delle informazioni −Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati −Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate −Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) **Produzione scritta e orale** −Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
GEOGRAFIA	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra). **Linguaggio della geo-graficità** -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** − Conoscere il patrimonio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta −Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. −Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione −Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" **Il linguaggio religioso** -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. **La Bibbia e le altre fonti** -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. **I valori etici e religiosi** −Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	−Immagini (dipinti, foto, illustrazioni...) − Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo, visite, luoghi conosciuti ecc.) − Rappresentazioni iconiche in relazione ad esperienze, racconti ascoltati, tratti dai libri della biblioteca reali o fantastici − Visite a mostre e musei − Disegni di monumenti noti − I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. − Immagini fantastiche e realistiche. − Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero. − I colori primari − I colori secondari − I colori caldi e i colori freddi − Le tonalità dei colori per creare profondità. − Le gradazioni di colore. − Le variazioni di intensità del colore. − Le stagioni − Aspettando il Natale... − La simmetria. − L'orientamento nello spazio grafico. − Gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, volume, spazio − L'impronta degli oggetti. − La tecnica dei punti. − L'intensità del tratto. − Diversi tipi di linee. − L'orizzonte nella rappresentazione del paesaggio − Diversi tipi di linee in una fotografia − Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera, acquerello, collage, materiali plastici. − Il collage. − Il mosaico − La pasta di sale − La plastilina − Diversi tipi di carta − Relazioni spaziali: piani e campi. − Immagini (dipinti, foto, disegni, illustrazioni). − Rappresentazioni di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici − Utilizzo di tecniche e di materiali diversi − Giochi con forme diverse Manipolazione di materiali vari − L'autoritratto − Le emozioni delle espressioni del volto − Giochi di ricerca e di completamento di immagini − Disegni − Simmetrie − Ritaglio − Incollo − Sequenze di immagini per illustrare storie. − La figura umana. − Produzioni di paesaggi con linee di terra e di cielo. − La figura e lo sfondo. − Il primo piano e il secondo piano. − Punti diversi nell'osservazione della realtà. − La tecnica del "frottage". − I personaggi dei fumetti. − La comunicazione del fumetto. − Le caratteristiche del fumetto. − Le espressioni del volto di un personaggio dei fumetti. − Suoni e rumori nei fumetti − Disegni al computer.
MUSICA	−Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture. − Suoni e strumenti di altri paesi − Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. − Simulazioni, drammatizzazioni − Esplorazione dell'ambiente circostante. − I rumori e i suoni dell'ambiente scolastico. − Il suono e il rumore. − I rumori naturali e artificiali. − Il corpo e i rumori. − Il battito delle mani. − I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. − I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. − Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. − Il silenzio. − Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. − Giochi sonori − Segni grafici non convenzionali: suono−silenzio. − Attività propedeutiche alle proprietà dei suoni − Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.
STORIA	−Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima−adesso−dopo) − La storia della famiglia: l'albero genealogico −Analisi delle sequenze: prima−dopo, prima−adesso, prima−adesso−dopo, ieri−oggi−domani, prima−adesso−dopo−infine − I cambiamento che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura,arredamento, persona, ecc...). − Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima−adesso−dopo) − Differenziazione tra evento lineare e ciclico − Il dì e la notte − L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte − La ciclicità dei giorni della settimana − Ieri−oggi−domani nella settimana

	− Cambiamenti di posizione, colore, e forme. − Cambiamenti di quantità e orientamento − Cambiamenti nel tempo: le piante − Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali − Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona − La ciclicità dei mesi − La ciclicità delle stagioni − L'orologio − Il calendario − La linea temporale−Il patrimonio di esperienza, di saggezza e di valori trasmesso dai nonni. − Le tradizioni che legano affettivamente i vivi alle persone scomparse. − Le tradizioni celtiche con le tradizioni cristiane che ricadono nello stesso periodo. − La cultura e le tradizioni legate al Natale. − Le tradizioni Sarde. − Le tradizioni legate al Carnevale Sardo. − Le tradizioni pasquali.
GEOGRAFIA	−La funzione degli spazi della scuola −Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso − Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici − Riconoscimento dei confini naturali ed artificiali − Riconoscimento dei punti di riferimento − Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda − Esecuzione di labirinti
RELIGIONE	Dio Padre di tutti. − La nascita di Gesù. − Gesù compie i miracoli. − Gesù parla attraverso le parabole. − I segni della Pasqua. − La Chiesa e la sua missione. − Domenica: giorno di festa − San Francesco.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale.
Competenze digitali.
Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo: **Ascolto e parlato** −partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; − ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** −legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; −utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; −legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;**Scrittura** −scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; −è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); −padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** **-**Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. −Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. −Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. −Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. −Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. −Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** **-**Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. −Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. −Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. −Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. −Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. −Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura** −Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **-** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. −Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **-**Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. −Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. −Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. −Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze

	tra testo orale e testo scritto, ecc.). −Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. −Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** Raccolta di dati ed ordinamento di informazioni. − Ascolto e comprensione di. − Ascolto e comprensione di interventi dei compagni. − Comprensione di nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. − Partecipazione a conversazioni/discussioni. − Stimoli a comunicare in modo chiaro e corretto con un lessico via via più ricco e specifico. −Racconti di esperienze personali, emozioni individuali. − Uso di semplici testi regolativi, espositivi e narrativi. − Attenzione graduale su messaggi orali di diverso tipo. − Ascolto e comprensione di istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico. − Ascolto e comprensione di spiegazioni, narrazioni − Ascolto e comprensione di interventi dei compagni. − Comprensione di nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. − Verbalizzazione spontanea nelle diverse situazioni comunicative, con avvio all'interazione e alla cooperazione con compagni e/o altri interlocutori. − Partecipazione a conversazioni/discussioni. − Stimoli a comunicare in modo chiaro e corretto con un lessico via via più ricco e specifico. **Lettura** −Lettura espressiva. − Lettura e comprensione di un testo descrittivo individuandone gli elementi essenziali e riconoscendone la funzione prevalente − Riconoscere la differenza tra alcuni testi (narrativo, informativo, descrittivo). − Ricava informazioni da una lettura e le sintetizza − Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo informativo. − Lettura e comprensione di un testo narrativo distinguendone il genere: fiaba, favola, racconto. − Lettura e comprensione di un testo regolativo intuendone la struttura. − Riconoscere la differenza tra alcuni testi (narrativo, informativo, descrittivo). − Lettura e comprensione di testi poetici, cogliendone le caratteristiche strutturali (rima, verso, strofa). − Memorizzare poesie focalizzando l'attenzione sulla rima. − Ricava informazioni da una lettura e le sintetizza. − − Fiabe e leggende di altri popoli come espressione di culture diverse. − Il mito come bisogno dell'umanità di trovarespiegazione a fenomeni naturali e/o a eventi eccezionali. − Le relazioni temporali in un racconto: le sequenze in successione. − Lettura individuale (biblioteca di classe, scolastica, comunale). − Incontro con esperto di lettura animata. − Visita alla biblioteca comunale. − Concorso di miglior lettore. − Drammatizzazione di testi. **Scrittura** −Produzione individuale o di gruppo di semplici testi utilizzando i dati sensoriali − Avvio alla sintesi di testi di vario tipo attraverso domande−stimolo e completamento di tracce. − Riconoscimento ed autocorrezione degli errori di ortografia dei propri testi. − Invenzione di nuovi titoli nei testi letti. − Giochi linguistici di manipolazione di brevi testi. − Riscrittura di un nuovo testo su una

	stessa situazione modificando gli elementi di una situazione comunicativa. −Rielaborazione di testi attraverso la sintesi. − Descrizioni varie seguendo uno schema. − Produzione di testi misti per scopi diversi. −Produzione di testi narrativi relativi alla propria esperienza − Produzione di testi realistici/fantastici, sviluppando i punti di una scaletta predisposta. − Completamento di un testo misto producendo autonomamente didascalie e fumetti. −Avvio alla sintesi di testi di vario tipo attraverso domande−stimolo e completamento di tracce. − Giochi con le rime. − Stesura di testi su esperienze personali o di gruppo, prestando attenzione a ordine, coerenza, correttezza, proprietà lessicale ed espressività. − Riconoscimento ed autocorrezione degli errori di ortografia dei propri testi. − Invenzione di nuovi titoli nei testi letti. − Giochi linguistici di manipolazione di brevi testi. − Riscrittura di un nuovo testo su una stessa situazione modificando gli elementi di una situazione comunicativa. − Rielaborazione di testi attraverso la sintesi. − Produzione di testi misti per scopi diversi. − Produzione di brevi testi espositivi organizzati. − Rielaborazione di testi espositivi, aggiungendo o togliendo informazioni date. − Produzione di cronache **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −Strutturazione della realtà secondo un lessico adeguato. − Ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari. − Ricerca, comprensione e uso di parole e termini nuovi. − Lettura di testi vari con terminologia specifica. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −Giochi linguistici − Attività manipolative. − Analisi dei testi. − Analisi di frasi legate al contesto d'uso. − Produzione di cartelloni murali. − Produzione scritta difrasi su contesti d'uso e su testi ascoltati e/o letti. − Attività di arricchimento lessicale. − Esercitazioni per il riconoscimento delle principali strutture linguistiche nella frase. − Giochi ed esercitazioni per l'uso corretto dei segni di punteggiatura. Memorizzazione di filastrocche e scioglilingua. − Movimenti corporei. − Ascolto di storie. − Ascolto e memorizzazione di canzoni. − Attività di consolidamento dell'ortografia. − Dettato di parole, frasi, testi. − Uso di tecnologie multimediali per la visione di animazioni relative alle regolarità ortografiche e per giochi grammaticali. − Analisi dei testi. − Analisi di frasi legate al contesto d'uso. − Produzione di cartelloni murali. − Produzione scritta di frasi su contesti d'uso e su testi ascoltati e/o letti. − Scoprire l'utilità del dizionario ed iniziare adutilizzarlo. − Attività di arricchimento lessicale. − Ricerca di parole sul vocabolario. − Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso dei principali elementi grammaticali. − Esercitazioni per il riconoscimento delle principali strutture linguistiche nella frase. − Acquisizione di modalità e procedure per strutturare unafrase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Giochi ed esercitazioni per l'uso corretto dei segni di punteggiatura.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: −utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico−espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). −è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) −individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. −conosce i principali beni artistico−culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	L'alunno:

	−esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. −esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. −articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. −improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. −esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto−costruiti. −riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. −ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
STORIA	L'alunno: − riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. −riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. −usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. −individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. −organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. −comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. −usa carte geo−storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. −racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. −comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. −comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
GEOGRAFIA	L'alunno: −utilizza il linguaggio della geo−graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. −ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico−letterarie). −individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. −coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. −si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

	connessione e/o di interdipendenza.
RELIGIONE	L'alunno: −riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambientein cui vive; −riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare esociale. −riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura.s −si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; −coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** −Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; −Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. −Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. −Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** −Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. −Riconoscere in un testo iconico−visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. −Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** −Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. −Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. −Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali

	monumenti storico−artistici.
MUSICA	−Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. − Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. −Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. −Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. −Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. −Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
STORIA	**Uso delle fonti** −Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato **Organizzazione delle informazioni** −Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. −Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.−Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). **Strumenti concettuali** −Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. −Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. −Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico−sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. **Produzione scritta e orale** −Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. −Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	**Orientamento** −Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità**

	−Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. − Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Regione e sistema territoriale** −Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. −Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,esercitando la cittadinanza attiva. **Paesaggio** −Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. −Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** −Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. −Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. −Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. −Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". **La Bibbia e le altre fonti** −Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. −Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. **Il linguaggio religioso** −Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. −Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). **I valori etici e religiosi** −Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. −Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	−Immagini (dipinti, foto, illustrazioni ...) − Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva). − Opere architettoniche

	(monumenti, chiese, etc.) − Alla scoperta di linee, colori ed elementi utilizzati dagli artisti. − Alla scoperta di espressioni artistiche legate al proprio territorio. − Alla scoperta del nostro territorio. − Il paesaggio intorno a noi. − L'ambiente intorno a me − Il segno − Le linee − I colori primari − I colori secondari − I colori complementari − Utilizzo della scala cromatica, il bianco e il nero − Toni diversi dello stesso colore − Le sensazioni attraverso i colori − Forme e sfondi − Figure e sfondo − Effetti di controluce − Forme vuote e forme piene − Il fumetto: segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi − La figura umana: proporzioni e movimento. − Le espressioni del volto di un personaggio dei fumetti. − Messaggi visivi − Cartoni animati nello schermo − "Buoni" e "Cattivi" nei cartoni animati. − Buoni e cattivi nei film. − Le insegne illustrate − Segnali di pericoli − Le stagioni e le ricorrenze − Paesaggi: piani e campi. − Semplici composizioni di immagini al computer. − Le simmetrie − Simmetrie creative − Le simmetrie in natura − Simmetria a più colori − La simmetria nella realtà − La simmetria bilaterale − Decorazioni simmetriche e asimmetriche − Gli indicatori di profondità − Disegni con coerenti relazioni spaziali fra figure − Composizione di punti − Trasformazioni casuali − La simmetria nella struttura degli esseri viventi − L'articolazione di un corpo umano − Modelli per disegno a ricalco − Il tangram − Paesaggi a frottage − Costruzione di oggetti con materiali diversi − Produzioni grafico pittoriche con tecniche diverse.
MUSICA	−Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture. − Suoni e strumenti di altri paesi − Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. − Simulazioni, drammatizzazioni. − I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. − I suoni prodotti da strumenti musicali a percussione, anche auto−costruiti. − Ascolto di brani musicali anche legati a motivi stagionali. − La funzione descrittiva di un tema ritmico−melodico. − L'ascolto guidato. − La fiaba musicale. − Gli oggetti sonori. − Gli strumenti a fiato. − La scrittura musicale. − Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. − La voce e il canto − La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).
STORIA	−I nessi temporali (causa/fatto/conseguenza); − La linea del tempo (presente, passato, futuro) − Che cos'è la storia e chi la studia; − Come si misura il tempo; − Le ere geologiche−Che cos'è la storia. − Che cos'è il mito − Il lavoro dello storico. − Chi aiuta lo storico. − Vari tipi di fonte. − Far parlare le fonti. − Come si misura il Tempo. − Le unità di misura del tempo. − Il mito e la storia della Terra. − Origine dell'Universo e la vita sulla Terra. − La storia dai dinosauri ai mammiferi. −Dalle scimmie all'australopiteco. L'evoluzione dell'uomo. − L'uomo fabbrica strumenti e impara ad usare il fuoco. − Come vivevano gli uomini nel paleolitico − Il mesolitico − L'uomo a caccia in gruppo − L'uomo agricoltore. − L'uomo allevatore. − Il villaggio. − Nuove attività. − La scoperta e la lavorazione dei metalli − Il commercio − Dal villaggio alla città. − L'invenzione della scrittura − Un uomo del passato Oetzi − La mezzaluna fertile. − Un villaggio del passato: Catal Huyuk − Miti, leggende delle origini e differenze con il racconto storico. − Lettura di testi dell'antichità (testi informativi), di storie e di racconti (testi narrativi). − Riflessioni sulle datazioni (storiche−archeologiche) e costruzione di linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione. − Festività in Italia e nel mondo.
GEOGRAFIA	−Che cosa studia la geografia − Conoscenza dei diversi ambienti naturali (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare) ed antropici −Osservazione e rappresentazione di ambienti naturali e antropici − Osservazione di oggetti e loro rappresentazione (i diversi punti di vista: dall'alto, da destra, da sinistra, ...) − Esercizi per la riduzione in scala − Le carte geografiche − Confronto fra

	carte − I segni convenzionali − La carta fisica e politica dell'Italia −Le carte tematiche − Le piante di ambienti conosciuti con l'uso di simboli e leggende − Lettura della carta geografica e comprensione dei simboli − Riconoscimento dei punti cardinali − La rosa dei venti.
RELIGIONE	−Le tante domande dell'uomo. − L'origine del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza. − La Bibbia: composizione ed ispirazione. − I simboli della Bibbia. − Come si consultano i brani della Bibbia. − I grandi personaggi della storia di Israele. − La celebrazione della Pasqua ebraica.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale..
Competenze digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo: **Ascolto e parlato**

	−partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; − ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** −legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; −utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza,in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; −legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** −scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; −è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); −padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** −Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte. −Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); −Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. −Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

	−Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. −Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico−Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe **Lettura** −Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. −Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. −Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. −Leggere e confrontare Informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere −Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) −Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti. −Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. **Scrittura** −Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un esperienza. −Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. −Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. −Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). −Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). −Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. −Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. −Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. −Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). −Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) −Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. −Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi lingua** −Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e

	comunicativo. −Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.) −Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). −Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo −Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). −Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**TESTO NARRATIVO** **IL RACCONTO REALISTICO:** I personaggi e i fatti −L'autore e il narratore − Il tempo − Le sequenze **IL RACCONTO FANTASTICO:** I personaggi e i luoghi − Il tempo − I fatti − Le sequenze **IL RACCONTO UMORISTICO:** Elementi umoristici − La struttura del racconto − I fatti − I racconti di paura e di mistero − I personaggi − I luoghi e l'atmosfera **IL TESTO DESCRITTIVO:** Dati oggettivi e soggettivi **-** Dati sensoriali **-** Aspetto fisico e carattere **-** L'ordine della descrizione e degli indicatori spaziali. **TESTO INFORMATIVO:** Le sequenze informative − Il linguaggio e le parole−chiave. − L'uso dei diversi linguaggi: fotografia, grafici, tabelle, disegni e dati. − Il testo misto. **TESTO REGOLATIVO:** Le istruzioni − Il tempo dei verbi **TESTO POETICO:** Lo schema e le rime − Le parole onomatopeiche − L'allitterazione − La similitudine − La metafora**LESSICO** −Il mondo delle parole: parole alterate, derivate e composte − La fabbrica delle parole: prefissi e suffissi − In altre parole: sinonimi e contrari. − Significato proprio delle parole, traslato e modi di dire. **ELEMENTI DI GRAMMATICA** **LA COMUNICAZIONE:** Gli elementi della comunicazione **LA PUNTEGGIATURA**: discorso diretto e indiretto **IL NOME:** genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti **GLI ARTICOLI**: determinativi, indeterminativi, partitivi.

	L'AGGETTIVO: L'aggettivo qualificativo **-** I gradi dell'aggettivo **-** Il grado positivo e i comparativi **-** I superlativi **IL VERBO:** La congiunzione, la persona e il tempo. **-** Il modo indicativo **-** Il modo congiuntivo **L'AVVERBIO** **LA FRASE:** Soggetto e predicato **-** Soggetto sottinteso **-** Predicato verbale e predicato nominale **-** La frase minima **-** Le espansioni**IL PRONOME:** I pronomi personali **-** I pronomi personali soggetto **-** I pronomi personali complemento **I DETERMINATIVI:** Da aggettivo a pronome **-** I dimostrativi **-** Gli indefiniti **-** I possessivi **LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI:** Le parole − legame.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: −utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico−espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). −è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,videoclip, ecc.) −individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. −conosce i principali beni artistico−culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	L'alunno: −esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. −esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. −articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. −improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. −esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto−costruiti. −riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. −ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
STORIA	L'alunno: −organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. −comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. −usa carte geo−storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. −racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. L'alunno: − riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. −utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. L'alunno: −individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

	−comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. −comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
GEOGRAFIA	L'alunno: −utilizza il linguaggio della geo−graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. −ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico−letterarie). L'alunno: −individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. −coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. −si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
RELIGIONE	L'alunno: −riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambientein cui vive; −riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. −riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; −identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare.** −Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; −Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. −Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. −Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** −Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. −Riconoscere in un testo iconico−visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. −Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** −Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. −Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. −Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico−artistici.
MUSICA	−Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. −Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. −Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. −Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. −Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. − Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
STORIA	**Organizzazione delle informazioni** −Leggere una carta storico−geografica relativa alle civiltà studiate. −Usare cronologie e carte storico−geografiche per rappresentare le conoscenze.

	−Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Produzione scritta e orale** −Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. −Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. −Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. −Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. **Uso delle fonti** −Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. −Rappresentare, in un quadro storico−sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** −Leggere una carta storico−geografica relativa alle civiltà studiate. −Usare cronologie e carte storico−geografiche per rappresentare le conoscenze. −Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Strumenti concettuali** −Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo − dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. −Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
GEOGRAFIA	**Orientamento** −Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. −Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** −Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio−demografici ed economici. −Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europae nel mondo. **Regione e sistema territoriale** −Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico−culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. −Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

RELIGIONE	**Dio e l'uomo** −Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. −Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. **La Bibbia e le altre fonti** −Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. −Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. −Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni **Il linguaggio religioso** −Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. **I valori etici e religiosi** −Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. −Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	−Punti e linee − Colori primari e secondari − La geometria nella pittura − Colori caldi e colori freddi − Giochi di colore − L'uso del colore in un dipinto − La fonte luminosa e le relative ombre − Il chiaroscuro − Il ritmo − Il punto di osservazione − Lo spazio prospettico − La profondità − Un collage originale − Frottage −Macchia − Soffio − Semplici produzioni emulative − Riprodurre la natura − Natura morta − I dati visivi, uditivi, olfattivi, tattili, di movimento e staticità dentro le immagini − Le ombre e le luci − Lettura e comprensione di disegni, fotografie, pitture... − Osservazione diretta e riflessione su foto, disegni, pitture, opered'arte... − Comporre disegni collegabili al contenuto di un testo − Trasformare una narrazione per sequenza di immagini in un racconto verbale. − Le linee − Le linee cinetiche nel fumetto − Il puntinismo − Il dinamismo − L'astrattismo − L'impressionismo − I paesaggi, i fiori − Gli animali − Le persone − Il ritratto −L'autoritratto − Il fotomontaggio − La gestualità nei personaggi − Le espressioni del viso − La figura umana e le proporzioni − La pubblicità − Gli elementi costitutivi di un messaggio pubblicitario − Lo slogan − I destinatari del messaggio pubblicitario − Le stagioni e le ricorrenze −Interpretare la nostra città (monumento a piacere) − Lettura e decodifica dei linguaggi visivi ed espressivi in opere d'arte. − I messaggi visivi − La comunicazione di emozioni e sentimentiattraverso la traduzione pittorica dell'artista − Gli elementi realistici e gli elementi fantastici nelle opere d'arte − Opere d'arte di varie epoche

	storiche (arte egizia, greca ...) − Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.). − Patrimonio naturalistico. − Visite museali − I beni del patrimonio artistico del proprio territorio. − I beni del patrimonio artistico di una famosa città. − Visita ad un monumento. − Visita ad un museo. − Ci sono musei...e musei.
MUSICA	−I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. − I suoni prodotti da strumenti musicali a percussione, anche auto−costruiti. − Ascolto di brani musicali anche legati a motivi stagionali. − La funzione descrittiva di un tema ritmico−melodico. − L'ascolto guidato. − La fiaba musicale. − Gli oggetti sonori. − Gli strumenti a fiato. − La scrittura musicale. − Le note e la scala musicale. − La voce, la respirazione. − Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. − Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. − Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. − Il canto − Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. − Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. − Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. − Il ritmo e l'improvvisazione ritmica; l'ostinato ritmico; gli accenti. − Lettura di semplici partiture musicali in chiave di violino. − L'archivio musicale. − L'opera lirica. − Il valore delle note: semibreve, minima, semiminima e relative pause di silenzio. − Attività ritmiche secondo sequenze costruite. − Il timbro. − Gli strumenti musicali − Classificazione degli strumenti musicali. − Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. − Ascolto − La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). − Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... − Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. − Simulazioni, drammatizzazioni. − I generi musicali − I complessi strumentali: il complesso di musica da camera, l'orchestra, la banda... − Contesto storico di riferimento di autori e opere.
STORIA	Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. Quadri di civiltà a confronto − Cause ed effetti degli eventi storici studiati − Lettura e interpretazione di carte geostoriche− Conoscere il lavoro dello Storico − La linea del Tempo − Riconoscere immagini del passato, metterle in successione, identificare periodi di riferimento. −Trarre informazioni dalla lettura di Carte geostoriche. − Ricavare informazioni da tabelle, grafici, reperti iconografici. − Ricavare informazioni da testi manualistici e non, cartacei e digitali − Sintesi di testi − Costruzione di mappe e schemi logici − Conoscere il concetto di civiltà fluviali. − La civiltà dei Sumeri (lavoro, religione, città−stato, le ziggurat). − La scrittura. − Le invenzioni dei Sumeri. − Conoscere le caratteristi che della struttura sociale dei Babilonesi − Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Assiri − Conoscere le caratteristi che della struttura sociale degli Hittiti − Il secondo impero babilonese − La religione e le credenze degli Egizi − Il concetto dell'aldilà nella mentalità dell'antico Egitto − Le usanze funebri: la mummificazione, i luoghi riservati alla morte − Conoscere le civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo − I complessi sistemi di scrittura: pittogrammi e ideogrammi − Le mura cinesi e l'esercito di terracotta − I grandi pensatori: Confucio e Buddha − Le civiltà mediterranee − Riconoscere le caratteristiche della navigazione dai reperti e dalle fonti scritte − Conoscere come i Fenici producevano il vetro e ricavavano la porpora − Descrivere somiglianze e differenze tra le due sponde del Mediterraneo − Conoscere le caratteristiche geografiche e le attività produttive della Palestina − Comprendere il concetto di monoteismo, di regno, di libro rivelato − Descrivere il rapporto presente/ passato e individuare le continuità − Individuare periodi ed eventi della storia ebraica − Conoscere la civiltà minoica − Creta e le città− palazzo − Gli Achei e la civiltà Micenea − Le città−fortezza dei Micenei−Il sistema di

	misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) − I quadri storici delle civiltà a confronto : il contesto ambientale, sociale, economico, religioso. − Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate − Associazione di testi e carte geo−storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
GEOGRAFIA	Funzioni di una città. − Concetto polisemico di regione − Principali problemi ecologici del territorio italiano. − Paesaggi italiani: somiglianze e differenze − Osservazione dei vari tipi di carte, geografiche e mappe − Esecuzione di percorsi con punti di riferimento occasionali e fissi − Lettura di carte geografiche − Identificazione di un punto sul planisfero − Lettura e comprensione di grafici: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi − Conoscenza del territorio italiano: clima, montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste − Conoscenza delle attività umane e problematiche a loro connesse − Conoscenza delle principali risorsedell'economia italiana: settore primario, secondario e terziario.
RELIGIONE	−L'ambiente naturale della Palestina al tempo di Gesù. − La società ebraica al tempo di Gesù. − Arriva il Natale. − Le fonti cristiane e non cristiane. − Le parabole ed i miracoli. − La Pasqua.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale.
Competenze digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo: **Ascolto e parlato** -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; −ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** −legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; −utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; lesintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; −legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** −scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** −capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** −riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; −è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); −padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

ITALIANO	**Ascolto e parlato** −Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed eventi. −Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. −Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. −Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. −Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** −Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. −Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. −Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. −Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. −Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. −Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. **Scrittura** − Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un esperienza. −Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. −Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). −Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). −Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. −Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. − Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. − Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo −Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). −Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) −Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. −Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. − Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** − Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.). −Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). −Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. −Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. − Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**-** Lettura, analisi, comprensione lessicale e contenutistica di testi di diverso tipo. **IL TESTO NARRATIVO**: **-** I personaggi e i fatti **-** Il tempo **-** Le sequenze − La biografia e l'autobiografia − Il diario − Il racconto realistico Il −racconto fantasy − Il racconto di fantascienza − Il racconto di paura − Il racconto giallo − Il racconto umoristico − Il racconto storico **IL TESTO DESCRITTIVO: -** Dati oggettivi e soggettivi − Dati sensoriali − Aspetto fisico e carattere − L'ordine della descrizione e degli indicatori spaziali. **IL TESTO INFORMATIVO: -** Le sequenze informative **-** Il linguaggio e le parole−chiave. **-** L'uso dei diversi linguaggi: fotografia, grafici, tabelle, disegni e dati. **-** Il testo misto. −La cronaca − L'articolo giornalistico − Gli slogan pubblicitari **TESTO REGOLATIVO: -** Le istruzioni − Il tempo dei verbi **IL TESTO ARGOMENTATIVO:** Riconoscimento di contenuto, scopo, tesi, argomenti a supporto della tesi, argomenti opposti alla tesi, conclusioni e mezzi utilizzati per sostenere l'argomentazione. Uso di mappe per argomentare. **IL TESTO POETICO:** Analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo. La parafrasi

	ELEMENTI DI GRAMMATICA: - I significati delle parole − Termini specifici e loro significato − L'origine della lingua italiana − Arcaismi e neologismi − I dialetti − Le parole straniere − Il linguaggio settoriale − La formazione delle parole − Parole generiche e specifiche − I campi di significato − Gli omonimi. **LA FRASE:** − Soggetto e predicato − Soggetto sottinteso − Predicato verbale e predicato nominale − La frase minima − I complementi − L'attributo e l'apposizione.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	
ARTE E IMMAGINE	L'alunno: −utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,

	rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico−espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). −è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) −individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. −conosce i principali beni artistico−culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	L'alunno: −esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. −esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. −articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. −improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. −esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto−costruiti. −riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. −ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
STORIA	L'alunno: −organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. −comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. −usa carte geo−storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. −racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. L'alunno: − riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. −utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. L'alunno: −individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. −comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico conpossibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. −comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità.

GEOGRAFIA	L'alunno: −utilizza il linguaggio della geo−graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. −ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico−letterarie). L'alunno: −individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. −coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. −si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
RELIGIONE	L'alunno: −riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare esociale. −si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; −identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; −coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** −Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; −Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. −Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. −Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** −Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. −Riconoscere in un testo iconico−visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

	−Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** −Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. −Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. −Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico−artistici.
MUSICA	−Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. −Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. −Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. −Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. −Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. −Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
STORIA	**Uso delle fonti** −Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. −Rappresentare, in un quadro storico−sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** −Leggere una carta storico−geografica relativa alle civiltà studiate. −Usare cronologie e carte storico−geografiche per rappresentare le conoscenze. −Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Strumenti concettuali** −Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo − dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. −Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale**

	−Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. −Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. −Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. −Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA	**Orientamento** −Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. −Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** −Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio−demografici ed economici. −Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. −Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** −Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio−storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** −Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico−culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. −Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** −Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. −Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. −Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **La Bibbia e le altre fonti** −Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

	−Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. **Il linguaggio religioso** −Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa −Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. −Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. −Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ARTE E IMMAGINE	Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). −Funzione informativa ed emotiva delle immagini. −Linee, colori, forme, volume, spazio. −Piani, campi, sequenze, strutture narrative. −Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonte luminosa. −La figura umana: il ritratto. −Visi e... stagioni − La caricatura − Comunicare con il corpo − Gesti e movimenti − Le emozioni − Il volto comunica − Ambienti e personaggi − Dipingere con le linee − Linee e forme − Colori e ... sensazioni − La luce − Tra il chiaro e lo scuro − Giochi di luce −L'equilibrio − Ritmi − Variazioni di... campi − Lo spazio − Disegnare in prospettiva − Fotografie ... movimentate − Il movimento − I cartoni animati − Nel mondo dei film: i generi − Nel mondo dei film: il movimento − Per produrre un film − "Leggere" la scena di un film − Nel mondo della pubblicità − Paesaggi: piani, campi, atmosfere. − Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale. − Rapporto luce/ombra. − Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. − Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi. − L'acquerello − La luce, le ombre, lo sfumato − L'apparecchio fotografico − Il collage di foto − La prospettiva − Le stagioni e le ricorrenze − Presentazioni multimediali. −Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.). − Patrimonio naturalistico. − Visite museali. − I diversi generi artistici. − L'arte nella preistoria. − L'arte nella civiltà egizia. − L'arte nella civiltà cretese. − L'arte nella civiltà greca. − L'arte nellaciviltà etrusca. − L'arte nella civiltà romana. − Diversi tipi di museo. − I beni del patrimonio della propria regione. − Una chiesa della tua città. − I presepi nel mondo.
MUSICA	− Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... − Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. − Simulazioni, drammatizzazioni − I generi musicali − I complessi strumentali: il complesso di musica da camera, l'orchestra, la banda...− Contesto storico di riferimento di autori e opere − − I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. − I suoni prodotti

	da strumenti musicali a percussione, anche auto−costruiti. − Ascolto di brani musicali anche legati a motivi stagionali. − La funzione descrittiva di un tema ritmico−melodico. − L'ascolto guidato. − La fiaba musicale. − Il musical − Gli oggetti sonori. − La scrittura musicale. − La voce e il canto. − Il ritmo e l'improvvisazione ritmica; l'ostinato ritmico; gli accenti. − Lettura di semplici partiture musicali in chiave di violino. − L'archivio musicale. − L'opera lirica. − Musica sinfonica. − Musica e sentimenti − Il valore delle note: semibreve, minima, semiminima e relative pause di silenzio. − Attività ritmiche secondo sequenze costruite. − Lettura di partiture musicali sia in chiave di violino che in chiave di basso. − Il valore delle note: croma, semicroma, biscroma, semibiscroma e relative pause − Le note scala musicale − Analisi di brani scelti ed ascoltati. − Classificazione di strumenti musicali: metallofoni, aerofoni, cordofoni, idiofoni ed elettrofoni − Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. − Gli strumenti (nel tempo) − Gli strumenti (classificazione) − La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) − Gli spazi musicali. − Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. − Memorizzazione di testi e melodie vari. − Canti di Natale, canti a più voci − Esecuzione di brani vocali− La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).
STORIA	Il rapporto tra fonte e storia − La diversa tipologia delle fonti − Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...).− Analogie e differenze tra i quadri di civiltà−Gli elementi significativi del passato dell'ambiente di appartenenza − I quadri storici a confronto − Il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle civiltà affrontate −Collocazione spazio−temporale della Grecia e la sua organizzazione sociale − Le colonie greche e la Magna Grecia − La Pòlis:la polis di Sparta e la pòlis di Atene − La religione dei Greci e la mitologia − Greci e Persiani − La rivalità tra Atene e Sparta − Il regno di Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno − Cultura ed arte n Grecia − La civiltà dei Camuni − La civiltà nuragica − I villanoviani − I più antichi popolidell'Italia − La società etrusca − Le città dell'Etruria − La religione ed il culto dei morti − L'organizzazione familiare, l'arte e l'artigianato − Il mito di Romolo e Remo − Il periodo della monarchia − L'organizzazione della repubblica − Le guerre puniche e le lotte sociali − La riforma agraria − Il triumvirato − L'esercitoromano − Caio Giulio Cesare − L'impero con Ottaviano Augusto ed i suoi successori − L'organizzazione sociale: il ruolo della donna, la domus e la religione − Gli spettacoli − Il Cristianesimo − La crisi dell'impero − L'impero si divide − Le invasioni barbariche −La linea del tempo (avanti e dopo cristo) per collocare un fatto o un periodo −Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
GEOGRAFIA	Paesaggi italiani: somiglianze e differenze −Conoscenza dell'organizzazione politica europea − Conoscenza dell'Italia fisica: regioni amministrative, regioni a statuto speciale, stati indipendenti − Ricerche ed approfondimenti sull'organizzazione dello stato italiano e degli enti locali − Conoscenza e studio delle regioni italiane: territorio, risorse ed approfondimenti − Individuazione di fatti storici, personaggi ed eventi folkloristici legati alle regioni italiane Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. − Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).
RELIGIONE	L'induismo ed il buddismo. − Le tre grandi religioni monoteiste. − La nascita della Chiesa. − Lo scisma d'Oriente e d'Occidente. − La struttura della Chiesa. − Il Credo ed i Sacramenti.

LINGUE COMUNITARIE E EXTRACOMUNITARIE
CURRICOLO PER COMPETENZE Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	L'alunno: − comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. − risponde a domande semplici pronunciate chiaramente, utilizzando espressioni adatte alla situazione. −interagisce nel gioco; comunica con parole ed espressioni memorizzate in scambi di informazione e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	ASCOLTO: −Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni,

	alla famiglia. PARLATO: −Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. LETTURA: −Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori SCRITTURA: −Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.

CONTENUTI

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	−Le presentazioni e i saluti − I colori − Le forme − I numeri (da 1 a 10) − La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici; i principali elementi dell'aula − La famiglia − Le parti del corpo − I giocattoli − Le stagioni − Gli animali − Il cibo − Le festività − Elementi di cultura anglofona.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza multilinguistica.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE

INGLESE	L'alunno: − comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. − risponde a domande semplici pronunciate chiaramente, utilizzando espressioni adatte alla situazione. −interagisce nel gioco; comunica con parole ed espressioni memorizzate in scambi di informazione e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	ASCOLTO: −Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO: −Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. LETTURA: −Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale SCRITTURA: −Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CONTENUTI

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	−Le presentazioni e i saluti − I colori − L'alfabeto − I numeri (da 0 a 20) − L'età − La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici − i principali elementi dell'aula − Le formule augurali − L'abbigliamento − La casa: ambienti ed oggetti − Le parti del corpo − I giocattoli − Le stagioni − Gli animali − Cibi e bevande − I like / I don't like − Gli articoli − Le azioni − Le festività − Elementi di cultura anglofona.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza multilinguistica.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	L'alunno: − comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. −descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. −interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. −svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	ASCOLTO: −Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO: −Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. −Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA:

	−Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale SCRITTURA: −Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CONTENUTI

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	Saluti e presentazioni − I numeri cardinali e ordinali − Le parti del corpo: descrizione di se e degli altri − Elementi stradali − I verbi to be, to have, to have got − Gli aggettivi − L'abbigliamento − Cibi e bevande − Giochi e giocattoli − I like, I don't like − La famiglia −La casa: arredi, ambienti e oggetti − Gli sports − L'età − La scuola: ambienti, arredi, materiali, comandi e istruzioni − Le preposizioni − Gli articoli − Le strutture: what is it, how many, there is, there are − Stagioni, mesi, giorni della settimana − Il verbo I can − Gli animali − Le festività − Elementi di cultura anglofona.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza multilinguistica.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	L'alunno: −comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. −descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. −interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. −svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. −individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	ASCOLTO: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione. LETTURA: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA: Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

CONTENUTI

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	−Presentazioni e provenienza − Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri) − I numeri cardinali e ordinali − Gli ausiliari “to be”, “to have” e “to do”, uso di “got” − I verbi al “present simple” e “present continuous” − I plurali irregolari − Gli aggettivi qualificativi e possessivi − Gli articoli partitivi (some, any) − Lepreposizioni (on, in, at...) − Gli “adverbs of frequency” − Le risposte brevi − Le “W questionwords” − Abitudini quotidiane − La scuola (materie e orario scolastico) − La scansione temporale (ore−giorni−mesi) − Le professioni − Il tempo atmosferico − Gli animali − Cibi e bevande (cibi e bevande, gusti e preferenze, i pasti) − Il verbo “to like” − Le festività − Elementi di cultura anglofona.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza multilinguistica.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	L’alunno: −comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. −descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	−interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. −svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE	
INGLESE	ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione. LETTURA: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA: Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

CONTENUTI

LINGUE COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE

INGLESE	−Saluti e presentazioni − I numeri cardinali e ordinali − Descrizione fisica − L'abbigliamento − Gli sport − Gli strumenti musicali − I pronomi personali soggetto e complemento − Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do" − I verbi al "present simple" e "present continuous" − Il verbo "to like" − Le risposte brevi − I verbimodali "can" e "must" − I doveri (imperativo) − Le azioni (verbi) − La scansione temporale (ore−giorni−mesi−stagioni) − Il tempo atmosferico − Le preposizioni(on, in, at...) − Le "W questionwords" − Gli edifici e i negozi della città − La moneta inglese − Le indicazioni stradali − Le festività − Elementi di cultura anglofona.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
CURRICOLO PER COMPETENZE Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	L'alunno: **NUMERI SCIENZE** L'alunno: −Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante. −Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

	−Riesce a risolvere facili problemi **SPAZIO E FIGURE** −Riconosce forme del piano e dello spazio −Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche −Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) −Riesce a risolvere facili problemi −Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). −Legge e comprende semplici testi matematici −Riesce a risolvere facili problemi.
SCIENZE	L'alunno: −Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti, formula domande. −Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. −Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. −Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. −Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre … Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta

	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo **SPAZIO E FIGURE** Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
SCIENZE	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) econ la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) Per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli (numeri da 0 a 4). − Gli oggetti: caratteristiche comuni e differenze − Elementi di un insieme (vuoto, pieno, appartenenza e non, intruso). − La quantità: di più/di meno, tanti/quanti. − Lettura e scrittura dei numeri naturali, confronto e

	rappresentazione sulla retta. − Confronto quantità e numero − La successione dei numeri in senso progressivo e regressivo. − I numeri 5,6,7,8,9,0 − − Confronti − La linea dei numeri da 0 a 9 −Ordinamento crescente e decrescente dei numeri − Confronto di numeri(>,=,<) − I quantificatori: tanti/e, pochi/e, alcuni/e, tutti, nessuno − L'ordinalitànumerica. − L'addizione in situazioni rappresentate graficamente − Calcolo di addizioni: con i disegni, con la linea dei numeri, con le dita. − Il numero 10 − Raggruppamenti in basi diverse da 10 − La sottrazione in situazione rap−presentate graficamente − Calcolo di sottrazioni: con disegni, con la retta dei numeri, con le dita. − Raggruppamenti e cambi in base 10 − I numeri dal 10 al 20 − I numeri sulla retta fino al 20 − Addizioni e sottrazioni entro il 20 con disegni, con le dita e sulla retta dei numeri − Addizioni e sottrazioni in colonna senza riporto. **SPAZIO E FIGURE** Concetti topologici e sequenze ritmiche. − Linee, confini, regioni − Le principali figure geometriche piane e solide − Posizioni nello spazio − Il piano quadrettato: percorsi grafici − Disegno di figure geometriche principali − Misurazioni con unità arbitrarie **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Classificazioni secondo la negazione di una caratteristica. − Risoluzioni di situazioni problematiche con addizione − I connettivi logici "e", "o", "non" − Certo, possibile e impossibile in relazione a situazioni date − Dati ed informazioni − Tabelle e grafici − Relazioni d'ordine nell'ambito della misura − Semplici problemi con addizione e sottrazione.
SCIENZE	Le caratteristiche dell'ambiente intorno a noi: l'autunno, l'inverno, la primavera. − Il corpo e le sue parti. − I cinque sensi: la vista, il tatto, il gusto, l'olfatto, l'udito. − Viventi e non viventi. − Osserviamo gli animali. − Osserviamo le piante.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO

TECNOLOGIA	L'alunno: −Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. −Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Smontare semplici oggetti.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Classificazione degli oggetti in base ai materiali. − Materiali e loro caratteristiche − Identificazione e denominazione di parti di oggetti. − Proprietà degli oggetti e percezione. − La funzione degli oggetti. − Collocazione di oggetti e strumenti nei contesti appropriati.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi prime della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	L'alunno: −Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti −Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizza− zione e le esperienze ritmico− musicali e coreutiche. −Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. −Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo−espressiva* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*.

	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	Utilizzare efficacemente la gestualita' fino−motoria − afferrare, impugnare oggetti − usare penne e matite; − eseguire costruzioni, ritagliare, strappare, piegare − rispettare i margini di un disegno, eseguire un tracciato, eseguire un percorso. − conoscere e sperimentare gli schemi motori di base (coordinazione oculo−manuale e degli arti superiori) − preparare, rotolare, una palla, afferrare, lanciare, racco−gliere, ricevere da fermo e in movimento, dare un calcio, ecc... − sviluppare capacita' coordinative in riferimento allo spazio e al tempo.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** −L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali −Riesce a risolvere facili problemi **SPAZIO E FIGURE** − Riconosce e rappresenta forme del piano e dello utili per operare nella realtà **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici −Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza −Legge e comprende brevi testi matematici −Riesce a risolvere facili problemi
SCIENZE	L'alunno: −Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. −Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. −Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio−temporali. −Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, −Produce rappresentazioni grafiche −Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. −Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** −Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre … −Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta

	− Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo − Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali **SPAZIO E FIGURE** −Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) −Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato −Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche −Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie − Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini −Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	−Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). −Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. −Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) − Per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento −Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. −Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. −Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. − Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI**

	La decina e il valore posizionale delle cifre. − I numeri entro il cento e oltre. − Numeri pari e dispari. − Composizione e scomposizione di numeri. − Rappresentazione con l'abaco e regoli, simboli numerici (cifre) e lettere. − Numerare in senso crescente e decrescente a voce, con le dita, in mente e per iscritto. − Riordino di numeri in senso progressivo /regressivo − Calcolo orale e scritto. − Conoscere e memorizzare i numeri "amici" per formare il 10 e oltre.− Strategie di calcolo veloce. − Addizione come calcolo mentale, sulla linea dei numeri, come numerazione progressiva sulle dita e in mente, in tabelle, in colonna con e senza cambio. − Sottrazione come calcolo mentale, linea dei numeri, come numerazione regressiva sulle dita e in mente, tabelle, calcolo in colonna con e senza cambio. − La moltiplicazione: significato e rappresentazione grafica; schieramenti. − Le tabelline. − Il doppio, il triplo, il quadruplo...−Moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio. − Divisione come distribuzione, raggruppamenti e schieramenti. − Metà e terza parte. − Problemi con addizioni e sottrazioni. − Problemi con la moltiplicazione. − Problemi con la divisione. − Rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche reali o simulate. **SPAZIO E FIGURE** Riferimenti topologici in situazioni reali e rappresentate. − I solidi. − Le figure piane. − La linea. − Regione interna, esterna e confine. − Poligoni e non poligoni. − La simmetria. − Osservazione e classificazione di solidi − Giochi di manipolazione per il riconoscimento delle figure piane − Giochi descrittivi per raggiungere oggetti collocati nello spazio. − Individuazione di figure ribaltabili e giochi simmetrici. − La lunghezza degli oggetti. − Quanto pesano gli oggetti. −La capacità di contenere liquidi. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Indagine statistica − Frecce parlanti − Tabelle di dati − Grafici − Eventi certi, possibili e impossibili − Raccolta di dati su preferenze personali all'interno del gruppo classe e di indagine di mercato − Tabulazione e rappresentazione: grafici e interpretazione.
SCIENZE	−I cambiamenti stagionali. − Solidi, liquidi, gas. − L'acqua: caratteristiche e proprietà. − Le trasformazioni dell'acqua. − Il ciclo dell'acqua. − Il rispetto dell'ambiente scolastico. − Il rapporto Uomo− Ambiente. − La raccolta differenziata. − Esseri viventi e non viventi − I materiali. − Il mondo dei vegetali − Il mondo degli animali. − Le parti di una pianta.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	L'alunno: −Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. −E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. −Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Smontare semplici oggetti e meccanismi o dispositivi comuni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	−Elementi e fenomeni naturali e artificiali. − Gli oggetti e il loro contesto d'uso. − Le proprietà degli oggetti. − Proprietà e caratteristiche dei materiali. − La carta: origine e utilizzo. − La carta riciclata. − Proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: galleggia/non galleggia; si scioglie/ non si scioglie; −Identificazione e denominazione di parti di oggetti. − Procedure d'uso di oggetti (telefono...) − Istruzioni per realizzare un oggetto (il

	telefono) − Le principali parti del PC e delle sue periferiche. − Le funzioni delle principali parti del PC e delle sue periferiche. − Procedura per: l'accensione del computer; L'avvio di un programma; Lo spegnimento del computer.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi seconde della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	L'alunno −Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti −Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico− musicali e coreutiche. −Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. −Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico−fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. −Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo−espressiva* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie − Relazionarsi in maniera corretta, sviluppando capacità di collaborare con i compagni nelle situazioni di gioco − Norme di sicurezza nell'ambiente scuola − Scoprire, attraverso esperienze senso − percettive, il proprio corpo e denominarne correttamente le varie parti − Esprimere, attraverso il movimento corporeo, le situazioni legate alla vita e alle caratteristiche specifiche dell'autunno.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo

autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	L'alunno: **NUMERI** −Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali −Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto **SPAZIO E FIGURE** −Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo −Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure −Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto −Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici −Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza −Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.
SCIENZE	L'alunno:

	−Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. −Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio−temporali −Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche −Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. −Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. −Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. −Espone ciò che ha sperimentato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** −Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre … −Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta −Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo −Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali −Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure **SPAZIO E FIGURE** −Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo −Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) − Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato −Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche

	− Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio −Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini −Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle −Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
SCIENZE	−Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. −Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) −Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. −Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. −Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. − Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. − Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. −Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** −I numeri entro la decina di migliaia e il loro valore posizionale − Addizione e le sue proprietà − Sottrazione e le sue proprietà − Moltiplicazione e le sue proprietà − Divisione e le sue proprietà − Numerazioni per due, tre, quattro ..in senso regressivo e progressivo − Divisione con una cifra al divisore − Multipli e divisori − Verifica delle 4 operazioni − La frazione e l'unità frazionaria. − Le frazioni decimali, la virgola e i numeri decimali. − Il valore posizionale delle cifre decimali − Problemi con i numeri naturali: le fasi per la risoluzione; analisi e comprensione del testo e della domanda; dati inutili, mancanti, nascosti. − Problemi con due domande e con due operazioni. **SPAZIO E FIGURE** −Le figure geometriche solide e piane. − Le linee: rette, semirette, segmenti. − L'angolo e classificazioni degli angoli. − Rette incidenti, perpendicolari e parallele. − Poligoni e non poligoni; classificazioni dei poligoni. − Il perimetro e l'area dei poligoni. − Simmetrie, traslazioni e rotazioni. − Misure convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo e denaro. − Semplici conversioni tra misure omogenee (equivalenze). − Concetti di peso netto, lordo tara.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI −Classificazione per negazione di un attributo. −Classificazioni in base ad una o più proprietà e opportune rappresentazioni. − Relazioni tra due o più elementi. − Rappresentazione di coppie ordinate in un prodotto cartesiano. − Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: moda, istogramma e ideogramma. − La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi.
SCIENZE	−Il metodo sperimentale. − L'acqua e i passaggi di stato. − Le soluzioni. − I miscugli. − L'aria e le sue caratteristiche. − Il suolo e la sua composizione. − La materia: stati e proprietà. − L'aria e le sue caratteristiche. − Gli esseri viventi: il ciclo vitale. − Il mondo dei vegetali. − Il mondo degli animali. − L'ecosistema.− La catena alimentare.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	L'alunno: −Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. −E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. −Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini. −Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	−Alla scoperta di uno strumento: com'è fatto, come funziona, a cosa serve. − Il plastico e la pianta. − Oggetti e materiali. − Le proprietà dei materiali. − Materiali naturali e artificiali. − Confronti tra materiali. − Il comportamento dei materiali in relazione all'acqua. − Il comportamento dei materiali in relazione al calore. − Le modalità di riciclo di alcuni materiali. − Il programma Power Point e le possibili funzioni. − Creazione di un prodotto digitale (testo più immagini) con il programma Power Point.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi terze della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	L'alunno −Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti −Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizza− zione e le esperienze ritmico− musicali e coreutiche. −Sperimenta, in forma semplificata e progressiva−mente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. −Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. −Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico−fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. −Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo−espressiva* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio−respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	−Schemi motori di base e posture − Giochi di imitazione con le parti del corpo − Il gioco organizzato: regole di comportamento condivise − Progressioni inritmo per trasmettere e rappresentare gli stati d'animo − Azioni relative al rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	L'alunno: **NUMERI** −Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali −Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee. **SPAZIO E FIGURE** −Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo −Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure −Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee −Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici −Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza −Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

	−Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee.
SCIENZE	L'alunno: −Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. −Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. −Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. −Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. −Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio−temporali. −Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. −Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. −Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Stimare il risultato di una operazione Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Riprodurre una figura in base a un a descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre)

	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazione concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di figure Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
SCIENZE	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** −I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale. Addizione e le sue proprietà − Sottrazione e le sue proprietà − Moltiplicazione e le sue proprietà − Divisione e le sue proprietà − Numerazioni per due, tre, quattro in senso regressivo e progressivo − Divisione con due cifre al divisore −Multipli e divisori − Verifica delle 4 operazioni − Lettura, scrittura, confronto e scomposizione dei numeri decimali − Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti − Calcolo della frazione di un numero − Le frazioni decimali − Problemi con i numeri naturali: domanda e dato nascosto, dati inutili, sovrabbondanti, con due domande − Problemi con i numeri razionali − Problemi con l'euro **SPAZIO E FIGURE** −Il piano cartesiano − Traslazione, rotazioni e simmetrie. − Classificazione di figure piane: lati, angoli, vertici e diagonali. − I quadrilateri e i triangoli (loro proprietà) − Costruzione di figure geometriche − Disegno di figure geometriche su indicazioni con l'utilizzo di strumenti adeguati. − Misura di angoli (uso del goniometro) − Le linee: perpendicolari, parallele, incidenti, orizzontali e verticali. − Riproduzione in scala di figure piane. − Perimetro e area dei poligoni (formule di perimetri e aree). **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Le unità di misura: metro, litro, grammo (multipli e sottomultipli) − Peso lordo, peso netto e tara − Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogrammi e ideogrammi − Moda, media e mediana − Le equivalenze con le unità di misura di lunghezza, di capacità e di peso − Le misure di valore: l'euro − Prezzo unitario, numero delle quantità degli articoli, prezzo totale − La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita) − Le misure di tempo −Gli eventi probabili −Problemi di diversa tipologia.
SCIENZE	−Il metodo sperimentale. − L'energia − La Terra (struttura e materiali di cui è composta). − Miscugli e soluzioni. − Il calore. − L'acqua. − L'aria. − Il suolo. − La materia − Miscugli e soluzioni − Gli esseri viventi. − I vegetali. − I funghi. − Gli animali. − L'uomo: Ecosistema e ambienti naturali. − La catena alimentare.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE
Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	L'ALUNNO: −Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. −E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. −Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. −Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. −Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	−Che cos'è la tecnologia. − Gli artefatti. − Gli artefatti modificano l'ambiente. − L'acqua: dalla falda al rubinetto. − Le centrali idroelettriche. − I mezzi di trasporto e l'impatto ambientale. − Dal papiro alla carta. − Costruire un semplice strumento. − Alla scoperta di uno strumento (la calcolatrice, il phon...) −Costruzione di una storia usando il programma Power Point.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quarte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	L'alunno: −Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti −Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizza−zione e le esperienze ritmico−musicali e coreutiche. −Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. −Sperimenta, in forma semplificata e progressiva−mente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. .Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico−fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. −Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo−espressiva* Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio−respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	Acquisire consapevolezza del corpo e dei vari segmenti che lo compongono. − Consolidare gli schemi motori di base. − Consolidare l'equilibrioposturale −Consolidare la padronanza della lateralità − Gli schemi motori relativi alla sicurezza nell'ambiente scolastico − Consolidare i caratteri topologici in riferimento alla posizione, alla dimensione e alla direzione − Affinare la coordinazione oculo − podalica. − Affinare la coordinazione oculo −manuale − Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, stati d'animo in attività ludiche e di drammatizzazione. − Organizzare attività polivalenti: percorsi e circuiti. − Acquisire e sviluppare capacità sociali: collaborazione, lealtà, ecc. − Esprimersi liberamente con il corpo rispettando il ritmo − Partecipare a giochi di squadra memorizzando semplici regole. − Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minivolley − Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minibasket − Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: calcetto − Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: palla a mano − Interiorizzare e rispettare le regole dei giochi della tradizione popolare − Il corpo e il suo benessere − Le correttemodalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita: in casa, a scuola, ...

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO

MATEMATICA	L'ALUNNO: **NUMERI** −Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice −Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri **SPAZIO E FIGURE** −Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo −Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo −Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri −Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici −Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza −Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici −Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. −Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
SCIENZE	L'alunno: −Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. −Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. −Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. −Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato −Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	−Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio−temporali. −Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. −Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. −Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Stimare il risultato di una operazione Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Riprodurre una figura in base a un a descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)

	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazione concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
SCIENZE	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**NUMERI** I grandi numeri e il loro valore posizionale − Addizione e le sue proprietà − Sottrazione e le sue proprietà − Moltiplicazione e le sue proprietà − Divisione e le sue proprietà − Utilizzo della calcolatrice − Multipli e divisori − Criteri di divisibilità − Numeri primi − Verifica delle 4 operazioni − I numeri romani − Lettura, scrittura e confronto e scomposizione dei numeri decimali − Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti − Dalla frazione all'intero e dall'intero alla frazione − Le frazioni decimali − La percentuale − Le espressioni − Problemi con diagrammi ed espressioni − Problemi con i numeri naturali due o più domande − I numeri relativi: addizioni e sottrazioni − I numeri relativi come scale graduate

	(termometro e altimetro) **SPAZIO E FIGURE** −Classificazione per più attributi − Linee e angoli − Costruzione di figure geometriche servendosi degli strumenti adatti − I quadrilateri e i triangoli (proprietà e perimetri). − Traslazioni e simmetrie sul piano − Le rotazioni − Rappresentazioni e riduzioni in scala di figure geometriche. − I poligoni regolari: calcolo dell'apotema, del perimetro, dell'area. − L'area dei parallelogrammi, del trapezio, del triangolo. − Il cerchio: misurazione della circonferenza e dell'area. − La superficie del cubo e del parallelepipedo. − I solidi. − Le misure di volume. − Il volume del cubo e del parallelepipedo. − Il diagramma cartesiano. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** −Le misure di lunghezza, capacità e peso. − Peso netto, lordo e tara. − I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi ed ideogrammi. − Misure di superficie. − Misure di tempo e di valore. − La compravendita. − La valuta e il cambio. − Problemi di diversa tipologia. − Moda, media, mediana. − Probabilità e percentuale. − L'aerogramma.
SCIENZE	−La luce − Il suono − L' energia e le sue fonti. − Il calore − Le forze. L`attrito. Le leve − La forza di gravità − La forza magnetica − La forza elettrica −L'Universo: il Sistema Solare e i Pianeti − Il pianeta Terra: il movimento di rotazione, il movimento di rivoluzione. − La Luna − La Gravitazione Universale. −Il corpo umano: apparati e sistemi − L'apparato locomotore: lo scheletro e le ossa − Il sistema muscolare: le articolazioni − L'apparato digerente: nutrimento ed energia − L'apparato circolatorio: Il cuore e la circolazione del sangue − L'apparato respiratorio − L'apparato escretore. − Il sistema nervoso: l'encefalo e le cellule nervose − Gli organi di senso − La riproduzione e la nascita.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE

Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO

TECNOLOGIA	L'alunno: −Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. −E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. −Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. −Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. −Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell' ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA	−Le telecomunicazioni. − Lettura di manuali di istruzione. − Costruire un semplice strumento di comunicazione. − Reperire informazioni utilizzando internet o altri mezzi per conoscere, organizzare. − Pianificare una visita guidata. − Elettricità. − Il risparmio energetico.

CURRICOLO PER COMPETENZE Classi quinte della Scuola Primaria

PROFILO DELLE COMPETENZE

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZA CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	L'alunno: −Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti −Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizza zione e le esperienze ritmico− musicali e coreutiche. −Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. −Sperimenta, in forma semplificata e progressiva−mente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. −Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. −Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico−fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. −Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nellospazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo−espressiva* Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio− respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO−SCIENTIFICO−TECNOLOGICO	
ED.FISICA	−Muoversi liberamente usando convenientemente lo spazio − Affinare la capacità di flettere, inclinare, circondurre, abdurre − Orientarsi nello spazio dimostrando di possederne conoscenza fisica. − Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla velocità. − Migliorare la capacità di movimento in riferimento al ritmo. − Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla prontezza ed al tempismo. − Controllare e coordinare i movimenti. − Muoversi con disinvoltura e regolare le tensioni. − Lo schema corporeo − La postura − La lateralità − Il ritmo respiratorio − Il controllo del corpo − Organizzare giochi di drammatizzazione. − Utilizzare in modo creativo posture e movimenti per rappresentazioni teatrali (ombre cinesi...). − Assumere atteggiamenti ed espressioni per mimare semplici situazioni. − Effettuare movimenti seguendo più ritmi. − Effettuare movimenti seguendo una musica. − Comprendere che ogni gioco ha le sue regole. − Comprendere che le regole vanno rispettate. − Comprendere che le penalizzazioni fanno parte delle regole. − L'equilibrio statico, dinamico e di volo − La coordinazione oculo−manuale − La coordinazione oculo−podalica − Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare − Accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni. − Adattarsi a situazioni e a ruoli diversi. − Manifestare spirito di gruppo e di collaborazione. − Manifestare senso di responsabilità. − Impiegare le

	proprie abilità motorie per il successo comune. − Controllare la propria esuberanza e forza fisica. − Assumere posture corrette nella vita quotidiana. − La sicurezza nell'ambiente scolastico − La rapidità − La resistenza − La mobilità articolare − Conoscere a livello indicativo, loscopo dell'esercizio proposto. − Comprendere il limite delle proprie possibilità. − Effettuare con buona coordinazione, combinazioni di più azioni motorie. − Applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. − Identificare e modificare la propria posizione posturale in forma statica e dinamica. − Controllare autonomamente i battiti cardiaci ed il ritmo respiratorio. − Effettuare il rilassamento del corpo o di alcune parti di esso. − Alimentazione ed esercizio fisico. − Il codice mimico−gestuale in situazioni di gioco. − Emozioni, sentimenti, stati d'animo in attività ludiche − Prevenzionedegli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita: scuola, casa, strada, ...

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe prima scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale.

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'alunno: −interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che tengono conto delle idee degli altri. −usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti −ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media. −espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca −legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. −scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) −riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse. −applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, comincia ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti −comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base −comincia a riconoscere ed usare termini specialistici 4)−Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	1)Ascoltare testi di vario tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente cercando di rispettare tempi e turni Narrare esperienze personali, in modo chiaro Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro Leggere ad alta voce in modo espressivo Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, anche multimediali. Ricavare informazioni esplicite e implicite Comprendere vari tipi di testi individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Scrivere testi coerenti Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa. Riconoscere casi di variabilità della lingua.

	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Cominciare a riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Cominciare a riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare molte parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Cominciare ad utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo. Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo regolativo La poesia Grammatica: fonetica, ortografia e morfologia.

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe prima scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra

	dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagirecon persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
GEOGRAFIA	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale italiano. Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e comincia a valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
STORIA	L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Comincia ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e comincia a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
SC.MOTORIE	L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé E' capace di integrarsi nel gruppo.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi ,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale.

	Leggere un'immagine di un'opera d'arte. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d’arte.
MUSICA	L’alunno realizza esperienze musicali con l’esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l’interpretazione di brani vocali all’unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali. Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico−culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico−cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico−culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
GEOGRAFIA	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geograficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

	Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
STORIA	**Uso delle fonti** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio−temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. **Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.
SC.MOTORIE	Utilizzare e correlare le variabili spazio−temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Saper disporre ,utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
ARTE E IMMAGINE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.

	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.
MUSICA	Acquisire consapevolezza della realtà sonora circostante. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere opere d'arte musicali. Cominciare a decodificare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.Acquisire conoscenza sull'evoluzione storico−musicale.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Esperienze di vita. Documenti conciliari.
GEOGRAFIA	I caratteri fisici dell' Europa e dell'Italia; Il clima e gli ambienti; Popolazioni, culture e città; L'Economia europea e italiana.
STORIA	Il mondo Altomedievale. Il Basso medioevo.
SC. MOTORIE	Schemi motori di base: camminare, correre, saltare strisciare, lanciare, afferrare. Capacità senso −percettive. Capacità condizionali(forza ,velocità, resistenza). Mobilità articolare. Capacità coordinative generali(apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento motorio) Capacità coordinative speciali(orientamento spazio−temporale, equilibrio ritmo) Il movimento come sano stile di vita: benefici dell'attività fisica e danni della sedentareità. La pallavolo: fondamentali e regolamento.

ARTE E IMMAGINE	Le leggi percettive. Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore. Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore. Visite guidate nei principali beni culturali. L'arte dei segni: dalla civiltà cretese al Medioevo
MUSICA	Leggere e scrivere i simboli della notazione musicale. Potenziare la tecnica del flauto. Tecnica del canto. Conoscenza di semplici schemi formali ABA/ABACA. Gli strumenti musicali: Gli archi. I legni. Gli ottoni. Le percussioni. Strumenti a corda. Strumenti a mantice. Gli elettrofoni. Le formazioni musicali.

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe seconda scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE
Competenza alfabetica funzionale. **Competenze digitali.**

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. **LETTURA** Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti **SCRITTURA** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici . **GRAMMATICA** Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo, anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.) Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc.) Ricavare informazioni esplicite e implicite Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Comprendere: vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; testi letterari individuandone tema principale, personaggi, ambientazione spazio/temporale Confrontare informazioni ricavabili da più fonti Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle) Comprendere la struttura del manuale e utilizzarlo in modo consapevole Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. SCRITTURA Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Scrivere testi coerenti usando un registro adeguato Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprenderee usare gran parte delle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole

	non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici GRAMMATICA Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico−sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura; scrivere testi digitali (e−mail, post di blog, ecc.)

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	Testo narrativo letterario e non Elementi di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento. Il testo poetico: denotazione e connotazione Grammatica: struttura della frase semplice e rapporti logici tra le parole.

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe seconda scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
GEOGRAFIA	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
STORIA	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere − anche digitali − e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio. Espone oralmente e con scritture − anche digitali −le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna , anche con possibilità di aperture e confronti con il

	mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
SC.MOTORIE	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. Riconosce comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
MUSICA	L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali. Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico−culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

RELIGIONE	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia in Europa, nell'epoca tardo−antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
GEOGRAFIA	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geograficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico−politico−economica.
STORIA	**Uso delle fonti** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti.**Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio−temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Cominciare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
SC.MOTORIE	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
ARTE E IMMAGINE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico−artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
MUSICA	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico−melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e cominciare a progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Approfondire la conoscenza sull'evoluzione storico−musicale.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Esperienze di vita. Principali tappe della Storia della chiesa dalle origini fino ai nostri giorni. Documenti conciliari.
GEOGRAFIA	L'Europa.
STORIA	La storia con metodo La nascita della civiltà moderna L'Europa del Seicento Illuminismo e rivoluzioni Il secolo della borghesia Napoleone e la Restaurazione Il Risorgimento.
SC.MOTORIE	Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare, afferrare. Capacità coordinative speciali: −equilibrio −ritmo −combinazione motoria −anticipazione motoria −orientamento spazio−temporale. La resistenza Apparato respiratorio Controllo della respirazione. Tecniche di rilassamento Rilassamento muscolare Fondamentali individuali della pallavolo Giochi motori propedeutici al gioco del basket Fondamentali degli sport di squadra: basket. Le regole di gioco. I gesti dell'arbitro. La Pallacanestro: fondamentali e regolamento.
ARTE E IMMAGINE	Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio.

	La natura morta. Il mondo degli animali. La prospettiva centrale. Le tecniche: sanguigna carboncino, la vetrata. L'arte dei segni: dal Rinascimento al Neoclassicismo
MUSICA	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. Potenziare la tecnica del flauto. Rinforzare l'abilità di lettura melodica. Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. Caratteri dell'epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare:La musica nell'epoca barocca. La musica nell'epoca classica. Mozart. Beethoven.

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe terza scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale
Competenze digitali

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere erielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico−sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 4) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

ITALIANO	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole−chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico−cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;

	genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo **Scrittura** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprenderee usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche ^in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico−sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico−sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 4) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e−mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
ITALIANO	Testo narrativo letterario. Testo argomentativo. Relazione. Elementi di storia della letteratura dall'Ottocento al Novecento Grammatica: sintassi della frase complessa.

CURRICOLO PER COMPETENZE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA classe terza scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materIa di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
GEOGRAFIA	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
STORIA	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere − anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture − anche digitali − le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.
SC.MOTORIE	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Riconosce, ricerca e bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione, applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene".Utilizza gli aspetti comunicativo−relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e

	materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
MUSICA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico−culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche appropriati codici e sistemi di codifica. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muove dalla consapevolezza delleproprie abitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA	
RELIGIONE	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
GEOGRAFIA	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geograficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico− politico−economica.
STORIA	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti **Organizzare le informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio−temporali, per organizzare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali** Conoscere aspetti e strutture dei processi storici presi in esame Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
SC.MOTORIE	Utilizzare e correlare le variabili spazio−temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe alcool). Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra.

ARTE E IMMAGINE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea,anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico−artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
MUSICA	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico−melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Approfondire la conoscenza sull'evoluzione storico−musicale.

CONTENUTI

AREA LINGUISTICO−ESPRESSIVA

RELIGIONE	Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento riguardanti la morale cristiana. Esperienze di vita.
GEOGRAFIA	I continenti extra−europei.
STORIA	Risorgimento. Unità d'Italia. Seconda Rivoluzione Industriale. Imperialismo. Guerre mondiali. Dopoguerra. Dittature. La nascita della Repubblica Italiana.
SC.MOTORIE	Capacità coordinative speciali: −orientamento spazio−temporale −ritmo −equilibrio −combinazione motoria. Cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.Significato di fair play Fondamentali individuali della pallavolo e del basket Fondamentali di squadra della pallavolo e del basket Regole di gioco della pallavolo e del baske I gesti dell'arbitro I gesti dell'atletica leggera: Corsa Salti Lanci La velocità La resistenza Il doping.
ARTE E IMMAGINE	Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, tecniche grafiche, pittoriche per creare composizioni espressive interpretando in modo personale e creativo la realtà. Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, elementi iconici, scritte e parole per produrre immagini creative.L'arte dei segni: dal

	Romanticismo al Novecento.
MUSICA	Consolidare e sviluppare le abilità strumentali. Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Potenziare la tecnica del flauto. Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. Caratteri dell'epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare: Il Melodramma. Il Romanticismo. Il Novecento. Il Jazz. Il Rock. Culture musicali del mondo.

CURRICOLO PER COMPETENZE
LINGUE COMUNITARIE E EXTRACOMUNITARIE scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE
Competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	
INGLESE	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati alla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE QCER

CLASSE 3°

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO livello elementare A2
Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

CLASSE 2°

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO livello elementare A2
Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO livello base A1
Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

CLASSE 1°

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO livello base A1
Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

		LIVELLO A2 DEL QCER					
		5	**6 - D**	**7 - C**	**8 - B**	**9 - B/A**	**10 - A**
COMPRENSIONE	**Ascolto**	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. AGEVOLMENTE	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
	Lettura	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. AGEVOLMENTE	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

PARLATO	**Interazione**	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. AGEVOLMENTE	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
	Produzione orale	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. AGEVOLMENTE	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
Prod scritta	**Produzione scritta**	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. AGEVOLMENTE	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

		LIVELLO A1 DEL QCER					
		5	**6 - D**	**7 - C**	**8 - B**	**9 - B/A**	**10 - A**
COMPRENSIONE	**Ascolto**	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. AGEVOLMENTE	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
	Lettura	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. AGEVOLMENTE	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
PARLATO	**Interazione**	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. AGEVOLMENTE	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

	Produzione orale	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. AGEVOLMENTE	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
Prod s c r i t t a	**Produzione scritta**	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. AGEVOLMENTE	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

LINGUE COMUNITARIE E EXTRACOMUNITARIE scuola secondaria di I˚grado

COMPETENZE CHIAVE
Competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	
FRANCESE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico−comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE

FRANCESE	Comprendere messaggi orali in diverse situazioni comunicative. Gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi. Sviluppare un atteggiamento di apertura verso altre culture ed operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.

ABILITÀ		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**
Comprensione orale Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	**Comprensione orale** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	**Comprensione orale** Comprendere espressioni e parole di uso frequente, cogliendo le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere brevi testi. Individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.	**Comprensione scritta** Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere brevi testi. Individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.	**Comprensione scritta** Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. Individuare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.
Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante.	**Produzione orale** Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante.	**Produzione orale** Comunicare interagendo in modo semplice su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. Partecipare a brevi conversazioni.
Produzione scritta Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici.	**Produzione scritta** Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici.	**Produzione scritta** Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Rispondere a specifiche domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
Riflessioni sulla lingua Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.	**Riflessioni sulla lingua** Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.	**Riflessioni sulla lingua** Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato. Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi. Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.
Civiltà e cultura Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	**Civiltà e cultura** Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	**Civiltà e cultura** Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

CONOSCENZE		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**
Funzioni per: salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire lo stato di salute, chiedere l'identità di qualcuno, identificare oggetti e persone, chiedere e dire l'età, presentare la propria famiglia, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, esprimere i propri gusti.	**Funzioni per:** dire dove ci si trova e dove si va, chiedere e fornire indicazioni stradali, esprimere una quantità, fare acquisti, ordinare da mangiare/bere, descrivere la propria casa, esprimere paragoni, chiedere e dire l'ora, descrivere la propria routine quotidiana, chiedere e parlare di azioni passate, parlare del tempo libero.	**Funzioni per:** parlare del tempo atmosferico, raccontare eventi del passato, esprimere un paragone, parlare dei propri programmi per il futuro, dare un consiglio, esprimere un desiderio.
Lessico Ambiti lessicali relativi a: i saluti, l'alfabeto, i numeri 0−100, aggettivi di personalità, l'aspetto fisico, il carattere, il tempo libero, paesi e nazionalità, l'ambiente scolastico, la famiglia.	**Lessico** Ambiti lessicali relativi a: la città, i negozi, il cibo, i numeri ordinali, la casa e l'arredamento, le azioni quotidiane, sport e tempo libero.	**Lessico** Ambiti lessicali relativi a: il meteo, i mezzi di trasporto, le professioni, l'abbigliamento, il corpo umano.
Strutture: verbi ausiliari, verbi regolari del 1˚ gruppo, verbi irregolari *faire*/*prendre*/*écrire*, formazione del plurale e del femminile regolari, aggettivi possessivi, articoli determinativi e indeterminativi, la forma negativa, la forma interrogativa, parole interrogative *où*/*quand*/*comment*, *il y a*, tempi verbali: presente indicativo, imperativo.	**Strutture:** le preposizioni articolate, i pronomi *y* e *en*, i pronomi tonici, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, il *passé composé* con il verbo *être* e avoir la negazione con *rien*/*jamais*/*plus*, gli aggettivi dimostrativi, i verbi riflessivi, i pronomi COD e COI, espressioni di tempo (*il y a, dans*, *pendant, depuis*), comparativi di qualità, i verbi del 2˚ gruppo, *si*/*oui*. I gallicismi	**Strutture:** I gallicismi, i pronomi COD e COI, il futuro, i pronomi dimostrativi, i pronomi interrogativi e possessivi, il superlativo, l'imperfetto.
Civiltà e cultura: aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	**Civiltà e cultura:** aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	**Civiltà e cultura:** aspetti culturali, geografici e storici dei paesi di cui si studia la lingua.

		LIVELLO A1 DEL QCER					
		5	**6 - D**	**7 - C**	**8 - B**	**9 - B/A**	**10 - A**
COMPRENSIONE	**Ascolto**	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. AGEVOLMENTE	Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
	Lettura	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. AGEVOLMENTE	Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
PARLATO	**Interazione**	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. AGEVOLMENTE	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

	Produzione orale	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. AGEVOLMENTE	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA
Prod s c r i t t a	**Produzione scritta**	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. CON DIFFICOLTA' ANCHE SE SOLLECITATO	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. CON QUALCHE DIFFICOLTA' E SOLLECITATO	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. ABBASTANZA FACILMENTE	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. AGEVOLMENTE	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. IN MANIERA IMMEDIATA E PRECISA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO classe prima scuola secondaria di I˚grado

PROFILO DELLE COMPETENZE

Le sue conoscenze matematiche e scientifico −tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico−scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO	
MATEMATICA	L'alunno opera con adeguata padronanza nel calcolo dei numeri naturali, decimali e razionali ne gestisce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Riconosce e risolve problemi in contesti semplici valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta individuando i procedimenti e le soluzioni corrette Analizza e interpreta rappresentazioni di dati Produce argomentazioni semplici in base alle conoscenze teoriche acquisite (conosce e utilizza le proprietà e le definizioni) Riconosce e denomina le forme del piano Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Produce argomentazioni semplici e conoscenze teoriche, sa utilizzare proprietà e definizioni

	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
SCIENZE	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici
TECNOLOGIA	L'alunno comincia a riconoscere nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici e relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce semplici processi per la produzione di beni. Riconosce i pericoli di una scelta tecnologica e valuta opportunità e rischi. Riconosce macchine e strumenti di uso comune. Riesce a progettare e realizzare semplici prodotti digitali. Riconosce tabelle ed esprime semplici valutazioni. Conosce le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e ne fa un semplice uso per le sue necessità di socializzazione. Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria camera. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per costruire figure piane. Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria stanza. Uso degli strumenti tecnici. Informatica di base. Effettua semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e chimiche di vari materiali Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO

MATEMATICA	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni modi Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri **Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Rappresentare punti e segmenti e figure sul piano.
SCIENZE	**Fisica e chimica** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: metro pressione, peso, temperatura, calore, in semplici situazioni di esperienza prevedendo la raccolta di dati. Introduzione ai concetti elementari delle trasformazione chimica con particolare riferimento alle sostanze pericolose di uso domestico. **Biologia** Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
TECNOLOGIA	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegni tecnico nella rappresentazione degli oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
MATEMATICA	- Numeri naturali e numeri decimali - Il piano cartesiano - Le quattro operazioni fondamentali. - La potenza. - La divisibilità. -Le frazioni. Le operazioni con le frazioni. - Le rappresentazioni grafiche. - I problemi - Enti geometrici fondamentali. - Angoli e rette nel piano.

SCIENZE	– Il metodo scientifico. – Gli stati della materia. – La temperatura il calore e i cambiamenti di stato. – Introduzione alla chimica. – L'organizzazione dei viventi. – La classificazione dei viventi. – Il regno vegetale. – La riproduzione e la classificazione delle piante. Il regno animale.
TECNOLOGIA	Esercitazioni geometriche di addestramento. Squadratura di un foglio. Uso corretto degli strumenti da disegno. Disegno geometrico riguardante la costruzione di figure geometriche piane. Rappresentazione di semplici progetti e loro quotatura. Scala di riduzione. Il legno: classificazione dei legnami. Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Costituzione del tronco difetti e malattie del legno. Essenze legnose pregiate Legno industriale: compensati, truciolati, paniforti ecc. Applicazione ed uso dei legnami. La carta: storia della carta. Materie prime, macchina piana e continua. Principali tipi di carta. Proprietà della carta e prove tecnologiche.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO classe seconda scuola secondaria di I˚grado

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico−scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni.

COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO	
MATEMATICA	Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Produce argomentazioni semplici e conoscenze teoriche, sa utilizzare proprietà e definizioni Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
SCIENZE	L'alunno esplora esplora e sperimenta, in laboratorio, lo svolgersi di semplici fenomeni chimico−biologici, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è a conoscenza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Intuisce la relazione tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo Percepisce l'esistenza di alcuni problemi legati all'uso corretto della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e
TECNOLOGIA	L'alunno comincia a riconoscere nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici e relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. E' in grado di capire i pericoli di una scelta tecnologica., riconoscendo opportunità e rischi. Descrivere la funzione di macchine e strumenti di uso comune in relazione alla forma e alla struttura . Utilizza materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.

	Dall'analisi di testi e tabelle ricava informazioni disponibili sul mercato , in modo da esprimere valutazioni. Conosce semplici caratteristiche dei mezzi di comunicazione per le proprie necessità di studio Eseguire misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche. Eseguire, misurazioni e rilievi grafici della propria casa. Uso degli strumenti tecnici. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione dei solidi. Conoscere le proprietà dei metalli e simboli. Verificare le proprietà dei materiali studiati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure **Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. **Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.
SCIENZE	**Fisica chimica e biologia** Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Conosce la struttura e la funzione dei vari organi sistemi e apparati del corpo umano Apprendere una corretta gestione del proprio corpo in relazione allo stato di benessere o di malessere che può derivare dalle sue alterazioni Introduzione ai concetti delle trasformazioni chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) che avvengono all'interno del corpo umano Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere le principali scoperte in campo scientifico sanitario Conoscere le principali regole per una corretta e sana alimentazione.
TECNOLOGIA	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE. −Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. −Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. −Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. −Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE. −Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO	
MATEMATICA	Frazioni e numeri decimali.

	Estrazioni di radice. Rapporti e proporzioni. Funzioni e proporzionalità. Percentuale, interesse semplice, sconto Le aree dei poligoni. Il teorema di Pitagora. Il piano cartesiano.
SCIENZE	L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano. Il sostegno e il movimento. L'alimentazione e la digestione. Cenni di chimica organica. La respirazione. La circolazione e le difese immunitarie. L'escrezione
TECNOLOGIA	Alimentazione: principi nutritivi, conservazione degli alimenti (caldo, freddo e per rimozione dell'acqua), metodi chimici naturali e conservanti chimici artificiali , la fame nel mondo. Disegno geometrico: raccordi scale di riduzione figure quotate in scala, proiezioni ortogonali .

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO classe terza scuola secondaria di I˚grado

PROFILO DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico−scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni.

COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO − SCIENTIFICO − TECNOLOGICO	
MATEMATICA	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di

	definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SCIENZE	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Percepisce l'esistenza di alcuni problemi legati all'uso corretto della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
TECNOLOGIA	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzarle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali . Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

	utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO	
MATEMATICA	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi(numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri relativi sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. **Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere il numero $\prod$, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

	Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SCIENZE	**Astronomia e Scienze della Terra** Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **Biologia** Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una

	corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
TECNOLOGIA	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze o bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CONTENUTI

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO	
MATEMATICA	I numeri relativi. Le operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale. Le equazioni. Il piano cartesiano e le funzioni La probabilità ed elementi di statistica. Circonferenza e cerchio. L'estensione solida. I poliedri: superficie e volume. Generalità sui solidi di rotazione.
SCIENZE	Coordinamento e regolazione. Gli organi di senso. La riproduzione. Elementi di biochimica La genetica. L'evoluzione e la storia della vita. L'universo e il sistema solare. La terra e le sue trasformazioni.

TECNOLOGIA	Disegno tecnico: proiezioni prospettiche ed ortogonali in sezione ed in scala. Assonometria isometrica e cavaliera dei solidi. Il mondo del lavoro. Economia e lavoro. Principali attività economiche. Combustibili: tipi e classificazione. Potere calorifico. Combustibili solidi liquidi e gassosi. Petrolio: origine, ricerca e trasporto. Fonti e forme di energia: tradizionali ed alternative. Esauribili ed inesauribili. Energia elettrica: produzione, trasporto ed utilizzazione. Lavoro di gruppo. Ecologia, ogni qualvolta rientra nell'argomento.